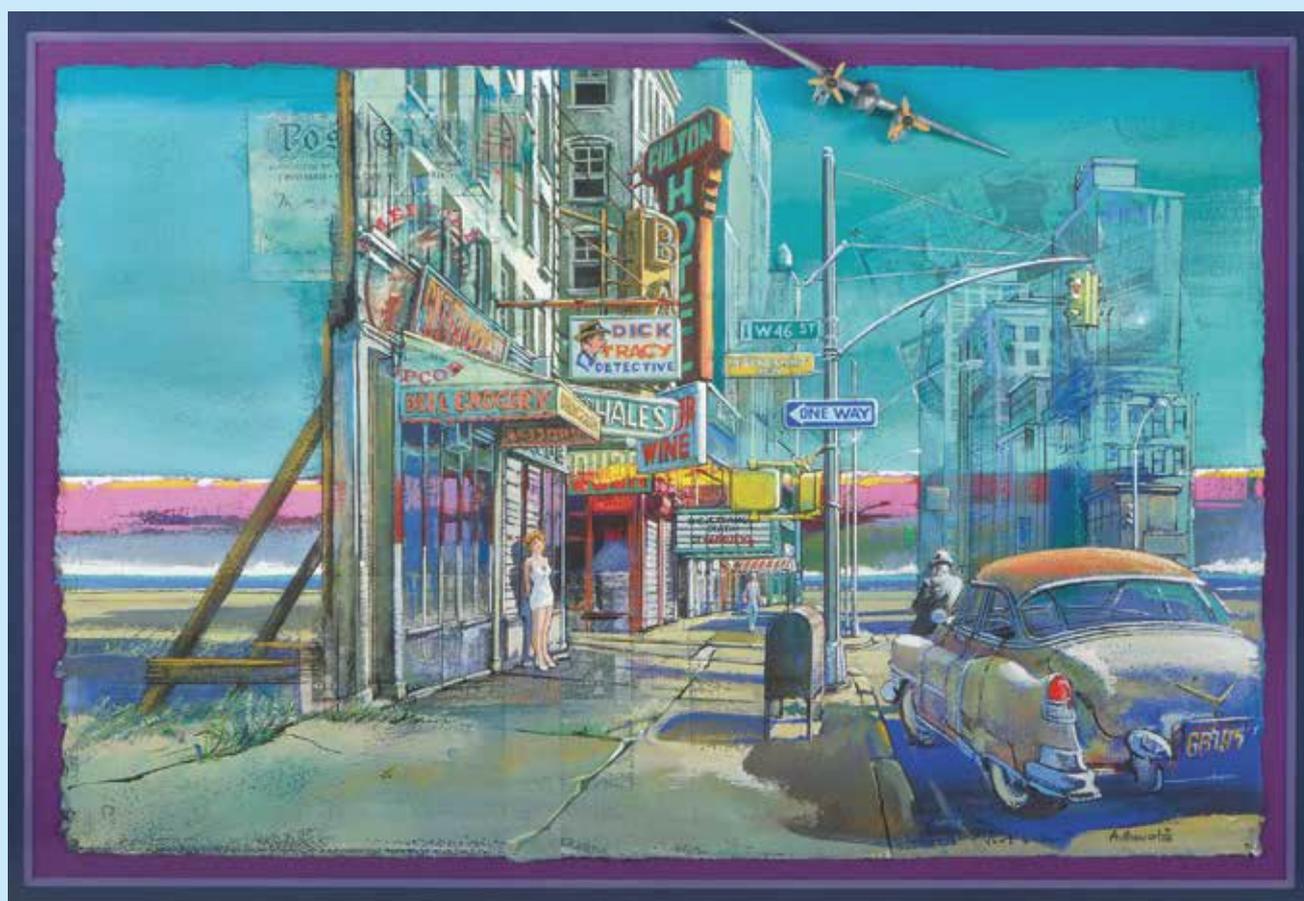


ROUEN

HÔTEL DES VENTES DES CARMES

20, rue Croix-de-Fer - 76000 ROUEN

DIMANCHE 29 OCTOBRE 2017
à 14 h 30



Bernard d'ANJOU
Commissaire-Preneur

ROUEN
HÔTEL DES VENTES DES CARMES
20, rue Croix de Fer

DIMANCHE 29 OCTOBRE 2017

à 14 h 30

(Provenant de successions et à divers)

TABLEAUX MODERNES - ÉCOLE DE ROUEN

ABLETT W. - AUTHOUART D. - BAECHLER C. - BREANT J. - BERTOIN M. - BLEYNE C.
BORDES L. - BOUYSSOU J. - BUFFET B. - CARZOU J. - CIRY M. - CORTES E. - COUCHAUX M. - DALI S.
DAUBIGNY C.-F. - DELAHOGUE E. - DELATTRE J. - DE SAINT DELIS H. - DOMERGUE J.-G.
DUBREUIL J. - DUMONT P. - DUNET A. - DUTEURTRE P. - DYF M. - EHLINGER M. - ELESZKIEWCZ S.
FOURNIER M. - FRAGONARD J.-H. - FRANK-BOGGS - FRANK-WILL - GAUTHIEZ P. - GENIN L.
GEN PAUL - GERNEZ P.-E. - GILBERT V. - GRANDIN E. - GRAU SALA E. - GUICHETEAU P. - HARA J.
HARTUNG H. - HERBO F. - HERR F. - HERSON R. - HILAIRE C. - HUE M. - INNOCENT F. - JANSEM J.
JAPY L.-A. - JOUAN J.-P. - KEDZIERSKI A. - KIJNO L. - LAGAR C. - LAVOINE L.-P. - LEBOURG A.
LOUVRIER M. - LUCE M. - MACLET E. - MAILLART E. - MALET A. - MARQUET H. - MORETTI L.-P.
MORTIMER J. - NIQUET M. - OUDOT R. - PAIEG P. - PARRENS L. - PELTIER M. - PINCHON R.
PLANTET H. - QUIBEL R. - QUIESSE C. - RETH A. - REYMOND C. - SEBIRE G. - TOBIASSE T.
TRUCHET A. - VAUMOUSSE M. - VIGON L.-J. - WALCK D. - WEISBUCH C. - ZIEM F.

BIJOUX et ARGENTERIE

OBJETS D'ART, BRONZES, TAPIS D'ORIENT XIX^e

BEL AMEUBLEMENT DU XVIII^e - XIX^e

Experts : • Cabinet Portier - 17, rue Drouot - 75009 PARIS - Tél. 01 47 70 89 82

A décrit le n° 135

• M. René Millet - 12, rue Rossini - 75009 PARIS

A décrit le n° 113

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 27 octobre de 14 h à 18 h - Samedi 28 octobre de 14 h à 18 h
et Dimanche 29 octobre de 10 h à 12 h

Bernard d'ANJOU Enchères

Société de Ventes Volontaires - Agrément n° 2002-377

Commissaire-Preneur

Tél. : 02 35 98 73 49 - Fax : 02 35 89 87 65

E-mail : contact@danjou-encheres.com - Catalogue visible sur site Web : www.danjou-encheres.com

Enchérissez en direct sur :

DrouotLIVE^{oo}

Tableaux modernes et anciens

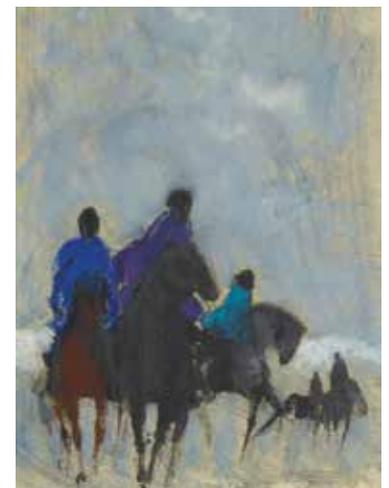
1. **MORETTI Lucien Philippe** (né en 1922)
«Pour la vie de bohème»
Epreuve d'artiste signée en bas à droite dédicacée, datée 1972
2. **CARZOU Jean** (1907 - 2000)
«Voiliers à quai»
Lithographie n°2/ 70 signée en bas à droite et datée 65
Haut. 42 cm - Larg. 53 cm
3. **WEISBUCH Claude** (1927 - 2014)
«Monsieur Loyal»
Lithographie n°171/ 250 signée en bas à droite
Haut. 56 cm - Larg. 76 cm
4. **CARZOU Jean** (1907 - 2000)
«Allée d'arbres»
Lithographie n°66/120 signée en bas à droite et datée 60
Haut. 45 cm - Larg. 64 cm
5. **HERR François** (1909 - 1995)
«Lac du Bourget en octobre»
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1985
Haut. 48 cm - Larg. 63 cm
6. **HERR François** (1909 - 1995)
«Maisons à Saint Rémy»
Aquarelle signée en bas à droite et datée 1986
Haut. 48 cm - Larg. 63 cm
7. **CIRY Michel** (né en 1919)
«Les arbres l'hiver»
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 78
Haut. 71 cm - Larg. 71 cm
8. **DALI Salvador** (1904 - 1989)
«Don Quichotte»
Lithographie n°20/ 300
signée en bas à droite et datée 1957
Haut. 66 cm - Larg. 51 cm
9. **BUFFET Bernard** (1828 - 1999)
«Vase de fleurs»
Lithographie n°108/600
signée en haut à gauche et datée 1971
Haut. 60 cm - Larg. 47 cm
10. **PINCHON Robert** (1886 - 1943)
«Port de Rouen»
Dessin à l'encre signé en bas à droite
Haut. 15 cm - Larg. 23 cm
11. **LAGAR Celso** (1891 - 1966)
«Bateaux à Honfleur»
Aquarelle signée en bas à droite
Haut. 23 cm - Larg. 31 cm
12. **DE SAINT DELIS Henri** (1878 - 1949)
«Jardin fleuri»
Aquarelle signée en bas à droite
Haut. 23 cm - Larg. 30,5 cm
13. **PAIEG Patricia** (XX^e)
«Réunion de femmes»
Dessin au crayon signé en bas à droite
Haut. 53 cm - Larg. 32 cm
14. **ELESZKIEWCZ Stanislas** (1900 - 1963)
«Les promeneurs dans la campagne»
Gouache signée
Haut. 34 cm - Larg. 47 cm
15. **QUIESSE Claude** (né en 1938)
«Bonifacio»
Pastel signé en bas à gauche
Haut. 44 cm - Larg. 59 cm
16. **CARZOU Jean** (1907 - 2000)
«Buste de Jeune fille»
Dessin à l'encre de Chine
signé en bas à droite et daté 64
Haut. 26 cm - Larg. 21 cm
17. **LUCE Maximilien** (1858 - 1941)
bis «Maison dans la forêt»
Dessin au crayon
Haut. 11,5 cm - Larg. 15 cm
18. **AUTHOUART Daniel** (né en 1943)
«Déetective»
Lithographie 175/175
Haut. 62,5 cm - Larg. 84 cm
19. **AUTHOUART Daniel** (né en 1943)
«Les fleurs du mal»
Ensemble de 13 eaux fortes originales
Tirage limité 18/25
Suite sur moulin du gué
20. **HARA Jacques** (né en 1933)
«Rue enneigée»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 22 cm - Larg. 27 cm
21. **LAVOINE L.-P. Robert** (1966 - 1999)
«Rue à Montmartre»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 50 cm - Larg. 61 cm
22. **LAVOINE L.-P. Robert** (1966 - 1999)
«La lieutenance à Honfleur»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 54 cm - Larg. 65 cm
23. **LAVOINE L.-P. Robert** (1966 - 1999)
«Rue Norvins à Montmartre l'hiver»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 54 cm - Larg. 65 cm
24. **WALCK Dan** (1909 - 2002)
«Bateaux de pêche»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 50 cm - Larg. 65 cm



8. **DALI Salvador** (1904 - 1989)
«Don Quichotte»
Lithographie n°20/ 300
signée en bas à droite et datée 1957
Haut. 66 cm - Larg. 51 cm



17. **FOUJITA T.** (1886 - 1968)
«Petite fille aux baguettes»
Lithographie n°48/ 220
signée en bas à droite



25. **QUIESSE Claude** (né en 1938)
«Les cavaliers»
Aquarelle signée en bas à droite
Haut. 53 cm - Larg. 41 cm



26. **KIJNO Ladislav** (1921 - 2012)
Composition abstraite
Gouache sur papier froissé
signée en bas à gauche
Haut. 23 cm - Larg. 18 cm

27. **HERSON Roger** (1922 - 2008)
«Nu à la plage»
Pastel signé en bas à
droite et daté 88
Haut. 50 cm - Larg. 65 cm

28. **HERSON Roger** (1922 - 2008)
«Nu accroupi»
Gouache sur carton signée
en bas à gauche
Haut. 65 cm - Larg. 50 cm

29. **DUTEURTRE Pierre**
(1911 - 1989)
«Jeune fille au bonnet rouge»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 46 cm - Larg. 38 cm

30. **FOURNIER Maurice** (XX^e)
«Promeneurs dans un paysage
hivernal»
Gouache signée en bas à droite
Haut. 28 cm - Larg. 42 cm

31. **RETH Alfred** (1884 - 1966)
«Le balcon»
Aquarelle signée en bas à
droite et datée 1927
Haut. 64 cm - Larg. 48 cm

32. **VIGON Louis Jacques**
(1897 - 1985)
«Vase de fleurs»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 46 cm - Larg. 55 cm

33. **SEBIRE Gaston** (1920 - 2001)
«Promeneurs sous la neige»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 65 cm - Larg. 81 cm

34. **BERTOIN Marcel** (1897 - 1983)
«Place animée à Tolède»
Huile sur toile signée
en bas à gauche et datée 1951
Haut. 50 cm - Larg. 61 cm



35. **BLEYNIE Claude** (né en 1923)
Composition
Technique mixte
(chrome et plexiglass acier)
Haut. 80 cm - Larg. 145 cm



36. **GEN PAUL** (1895 - 1975)
«Le violoncelliste»
Pastel signé en bas à droite
Haut. 41 cm - Larg. 30 cm

37. **DUBREUIL Jean** (né en 1920)
«Paysage aux arbres»
Huile sur toile signée
en bas à gauche et datée 71
Haut. 54 cm - Larg. 73 cm

38. **PARRENS Louis** (1904 - 1993)
«Le marché en Bretagne»
Huile sur toile
signée en bas à gauche
Haut. 65 cm - Larg. 92 cm

39. **MARQUET Hector** (né en 1947)
«La plage de Trouville»
Huile sur carton
signée en bas à droite
Haut. 24 cm - Larg. 37 cm

40. **LAVOINE L.-P. Robert** (1966 - 1999)
«Promeneurs rue Lepic»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 54 cm - Larg. 65 cm

41. **QUIBEL Raymond** (1883 - 1978)
«Bord de Seine»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 66 cm - Larg. 94 cm



42. **HARTUNG Hans** (1904 - 1989)
Composition abstraite
Dessin pastel signé,
dédicacé et daté 63
Haut. 13 cm - Larg. 21 cm
Sera joint l'album illustré de
Jean Tardieu contenant 9 planches

43. **LOUVRIER Maurice** (1878 - 1954)
«Vase de fleurs»
Huile sur panneau signée
en bas à gauche
Haut. 46 cm - Larg. 38 cm

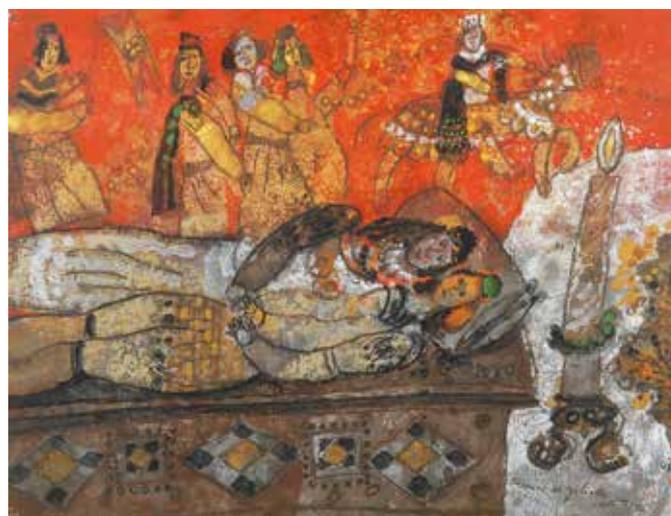
44. **BREANT Jean** (1922 - 1984)
«Vase de roses»
Huile sur toile signée
en bas à gauche et datée 1961
Haut. 55 cm - Larg. 46 cm

45. **COUCHAUX Marcel**
(1877 - 1939)
«Paysage à Croisset»
Haut. 35 cm - Larg. 49 cm
«La couturière»
Haut. 56 cm - Larg. 36 cm
Fusains recto-verso
signés en bas à droite

46. **Ecole de Rouen XX^e siècle**
«Animation sur les quais à Rouen»
Huile sur panneau monogrammée
en bas à gauche
Haut. 14 cm - Larg. 18 cm



47. **JAPY Louis Aimé** (1840 - 1916)
«Paysage à l'étang»
Huile sur panneau signée en bas à droite
Haut. 32 cm - Larg. 41 cm



64. **TOBIASSE Théo** (1927 - 2012)
«Roméo et Juliette»
Gouache signée en haut à droite
Haut. 50 cm - Larg. 66 cm

48. **GRAU SALA Emilio** (1911 - 1975)
«Partie de cartes»
Gouache aquarellée
signée en bas à gauche
Haut. 30 cm - Larg. 22 cm
49. **PELTIER Marcel** (1924 - 1998)
«Façade de la cathédrale de Rouen»
Huile sur toile signée
en bas à gauche et datée 83
Haut. 130 cm - Larg. 97 cm
50. **BAECHLER Christian** (né en 1947)
«Les voiles de la Liberté
au soleil couchant - Le départ»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 89 cm - Larg. 116 cm
51. **NIQUET Marcel** (1889 - 1960)
«Jardin et plaine»
Huile sur toile signée
en bas à droite et datée 1937
Haut. 54 cm - Larg. 73 cm
52. **LOUVRIER Maurice** (1878 - 1954)
«Vase de fleurs»
Huile sur panneau
signée en bas à droite
Haut. 55 cm - Larg. 51 cm
53. **VIGON Louis-Jacques** (1897 - 1985)
«Bateau de pêche à quai»
Huile sur toile
signée en bas à gauche
Haut. 38 cm - Larg. 55 cm
54. **GAUTHIEZ Pierre** (1923 - 2006)
«Neige en pays de Caux»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 46 cm - Larg. 54 cm
55. **MALET Albert** (1912 - 1986)
«Promeneur près de la mare»
Huile sur panneau
Haut. 63,5 cm - Larg. 73 cm
56. **GERNEZ Paul Elie** (1888 - 1948)
«Vase de Fleurs»
Huile sur toile marouflée
signée en bas à droite
et datée 1914
Haut. 47 cm - Larg. 38 cm
57. **DUMONT Pierre** (1884 - 1936)
«Vase de fleurs»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 48 cm - Larg. 38 cm
58. **HUE Magdeleine** (1882 - 1943)
«Paysage d'automne»
et «Peintre et son chevalet»
Huiles sur toile recto-verso
Haut. 54 cm - Larg. 65 cm
59. **DUNET Alfred** (1889 - 1939)
«Nature morte aux pommes
et aux fleurs»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 55 cm - Larg. 38 cm
60. **HILAIRE Camille** (1916 - 2004)
«La liseuse»
Aquarelle signée en bas à droite
Haut. 45 cm - Larg. 72 cm
61. **ABLETT William** (1877 - 1937)
«Femme assoupie»
Pastel signé en bas à gauche
Haut. 24 cm - Larg. 31 cm
62. **JANSEM Jean** (1920 - 2013)
«Enfants jouant aux cartes»
Dessin à l'encre de Chine
et pastel signé en bas à droite
Haut. 47 cm - Larg. 62 cm
63. **REYMOND Carlos** (1884 - 1970)
«Le bal des quat'zarts»
Huile sur carton signée en bas à droite
Haut. 49 cm - Larg. 65 cm
65. **TOPYRKOBY E.** (XX^e siècle)
Composition abstraite
Huile sur toile composée de huit
panneaux signés en bas à droite
Haut. 108 cm - Larg. 325 cm
66. **SEBIRE Gaston** (1920 - 2001)
«Paysage enneigé»
Huile sur toile
signée en bas à droite
Haut. 50 cm - Larg. 65 cm
67. **TOBIASSE Théo** (1927 - 2012)
«Les trois grâces»
Technique mixte signée en bas à droite
Haut. 25 cm - Larg. 25 cm
68. **DOMERGUE Jean Gabriel**
(1889 - 1962)
«Femme au costume de scène»
Aquarelle signée en bas à droite
Haut. 32 cm - Larg. 23 cm
69. **QUIESSE Claude** (né en 1938)
«Les chalutiers»
Huile sur toile signée en bas au milieu
Haut. 40 cm - Larg. 40 cm
70. **GUIGOU Paul** (1834 - 1873)
«Pêcheurs sur l'étang»
Huile sur carton signée en bas à droite
et datée 1859
Haut. 22,5 cm - Larg. 33 cm
71. **SEBIRE Gaston** (1920 - 2001)
«Village sous la neige»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 81 cm - Larg. 100 cm
72. **GUICHETEAU Patrick** (XX^e - XXI^e)
«Jeune fille à la rose»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 35 cm - Larg. 27 cm
73. **JOUAN Jean-Pierre** (né en 1943)
«Bord de la Touques»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 24 cm - Larg. 41 cm



74. **GENIN Lucien** (1894 - 1953)
«Animation près de la porte Saint Denis à Paris»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 51 cm - Larg. 62 cm



75. **PINCHON Robert** (1886 - 1943)
«Bord de Seine»
Huile sur panneau signée en bas à gauche
Haut. 38 cm - Larg. 55 cm



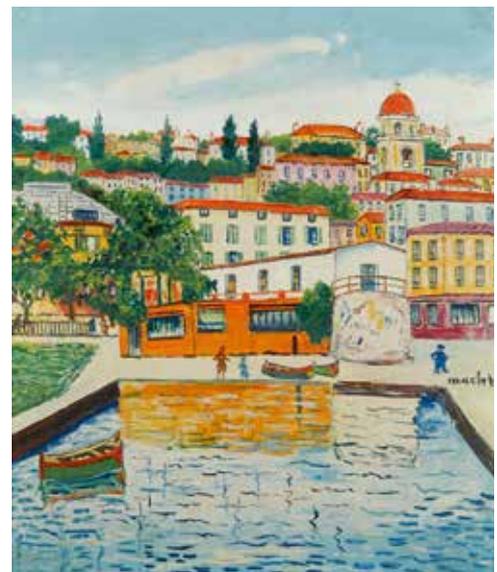
76. **BOUYSSOU Jacques** (1926 - 1997)
«Rue à Montmartre»
Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos 1958
Haut. 54 cm - Larg. 65 cm



77. **DUMONT Pierre** (1884 - 1936)
«Moulin de la galette sous la neige»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 65 cm - Larg. 79 cm



78. **EHLINGER Maurice** (1896 - 1981)
«Nu allongé»
Huile sur toile signée en bas à droite
Reproduit dans le catalogue raisonné, page 420
Haut. 54 cm - Larg. 65 cm



79. **MACLET Elisée** (1881 - 1962)
«Bassin à Villefranche sur Mer»
Huile sur toile signée au milieu à droite
Haut. 55 cm - Larg. 46 cm



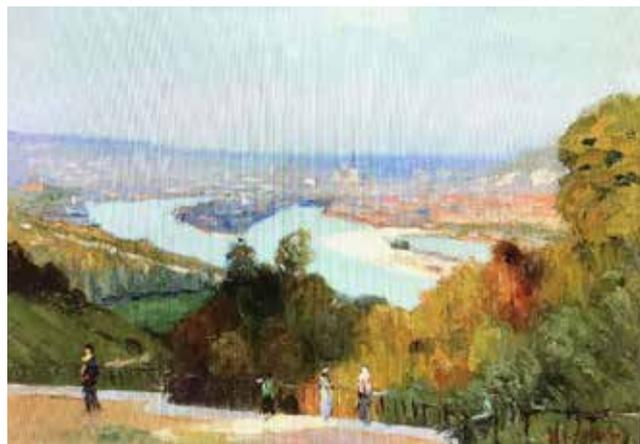
80. **FRANK-BOGGS** (1855 - 1926)
 «La Seine, le pont Marie et l'île Saint-Louis»
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 Haut. 65 cm - Larg. 81 cm



81. **FRANK-WILL** (1900 - 1951)
 «Animation place de la Concorde»
 Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1925
 Haut. 65 cm - Larg. 81 cm



82. **LEBOURG Albert** (1849 - 1928)
 «Paysanne sur le chemin»
 Huile sur toile
 Haut. 54 cm - Larg. 81 cm



83. **GUILBERT Narcisse** (1878 - 1942)
 «Rouen, vu de Canteleu»
 Circa 1915 - Huile sur toile signée en bas à droite
 Haut. 43 cm - Larg. 61 cm



84. **DELATTRE Joseph** (1858 - 1912)
 «Voulier sur la Seine à Biessart»
 Huile sur toile signée en bas à droite
 Haut. 41 cm - Larg. 61 cm



85. **DELATTRE Joseph** (1858 - 1912)
 «Bord de Seine à Petit-Couronne»
 Huile sur toile marouflée signée en bas à droite
 Haut. 32 cm - Larg. 30 cm



86. **TRUCHET Abel** (1858 - 1918)
«Jardin français à Venise»
Huile sur carton signée en bas à gauche
Haut. 33 cm - Larg. 41 cm



87. **HERBO Fernand** (1905 - 1995)
«Promeneurs près du moulin de la Galette»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 60 cm - Larg. 81 cm



88. **GEN PAUL** (1895 - 1975)
«Le Moulin Rouge»
Pastel sur toile signé en bas à droite
Haut. 48 cm - Larg. 63 cm



89. **GEN PAUL** (1895 - 1975)
«Train en gare d'Aulnay»
Gouache signée en bas à gauche
Haut. 49 cm - Larg. 63 cm

90. **AUTHOUART Daniel** (né en 1943)
«Vert dollar»
Gouache signée en bas à droite et datée 88
Haut. 40,5 cm - Larg. 58 cm
(Voir reproduction en couverture)



91. **OUDOT Roland** (1897 - 1981)
«Bal du 14 juillet»
Huile sur toile signée en bas à droite
Haut. 46 cm - Larg. 54,5 cm



92. **KEDZIERSKI A.** (1851 - 1939)
«Jardin public animé»
Huile sur carton entoilé signée en bas à droite
Haut. 54 cm - Larg. 61 cm



93. **DAUBIGNY Charles-François** (1817 - 1878)

«Travaux des champs»

Huile sur toile - Haut. 51 cm - Larg. 114 cm

Sera inclus dans le second supplément du catalogue raisonné actuellement en préparation par François Delestre
 Porte au dos une inscription manuscrite de Karl Daubigny : «Je reconnais cette étude comme étant celle de mon père»



94. **ZIEM Félix** (1821 - 1911)

«Embarcation devant Venise»

Huile sur panneau signée en bas à gauche

Haut. 39 cm - Larg. 65,7 cm

(certificat de l'association Félix ZIEM et sera reproduit
 dans le catalogue raisonné actuellement en préparation)



95. **GILBERT Victor** (1847 - 1933)

«La marchande de primeurs»

Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1877

Haut. 46 cm - Larg. 55 cm



96. **DAUBIGNY Charles-François** (1817 - 1878)

«Auvers, Le Plumets, 1873»

Huile sur panneau, cachet de l'atelier en bas à gauche

Haut. 46,5 cm - Larg. 64,5 cm

Exposé au musée Daubigny à Auvers lors du bicentenaire
 de la naissance du peintre

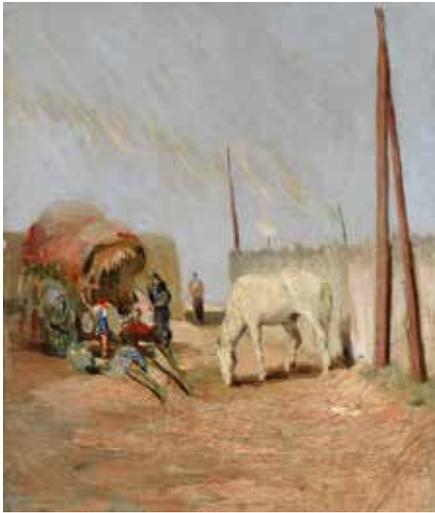


97. **CORTES Edouard** (1882 - 1969)

«Les lavandières»

Huile sur panneau signée en bas à gauche

Haut. 22 cm - Larg. 27 cm



98. **DYF Marcel** (1899 - 1985)
 «La halte des gitans»
 Huile sur toile
 Haut. 46 cm - Larg. 38 cm
 Archivé dans le catalogue raisonné de Dyf sous le n° 4942

99. **DYF Marcel** (1899 - 1985)
 «Jardin à Arles»
 Huile sur toile signée au dos
 Haut. 38 cm - Larg. 45 cm
 Archivé dans le catalogue raisonné sous le n° 4955

100. **Ecole française XIX^e siècle**
 «Nature morte aux fruits»
 Huile sur toile
 Haut. 71 cm - Larg. 100 cm

101. **Ecole française XIX^e siècle**
 «Le retour de la cavalerie»
 Huile sur toile, traces de signature en bas à gauche
 et datée 87
 Haut. 70 cm - Larg. 83 cm

102. **PLANTET Hippolyte** (1829 - 1882)
 «La prière»
 Huile sur toile signée en bas à gauche et daté 1875
 Haut. 80 cm - Larg. 100 cm

103. **Ecole anglaise XIX^e siècle**
 «Animation près du moulin»
 Huile sur toile
 Haut. 60 cm - Larg. 115 cm

104. **Ecole anglaise XIX^e siècle**
 «Gardiennne de troupeau»
 Huile sur panneau parqueté
 Haut. 50 cm - Larg. 38 cm

105. **Ecole flamande XVIII^e siècle**
 «Scène de bataille»
 Huile sur carton
 Haut. 49 cm - Larg. 31 cm

106. **Ecole française XIX^e siècle**
 «Etude d'automne»
 Huile sur toile datée au dos 1882
 Haut. 46 cm - Larg. 32 cm

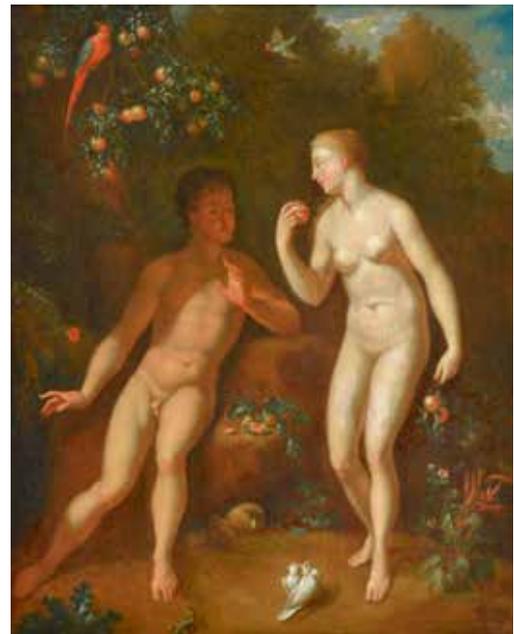
107. **MAILLART Emile** (XIX^e siècle)
 «Voilier dans une mer agitée»
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 Haut. 61 cm - Larg. 95 cm



108. **DELAHOGUE Eugène** (1867 - 1934)
 «Promeneurs à Nefta»
 Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1906
 Haut. 24 cm - Larg. 33 cm

109. **Ecole orientaliste XIX^e siècle**
 «Cimetière arabe»
 Huile sur toile, traces de signature en bas à gauche
 Haut. 22,5 cm - Larg. 33 cm

110. **FAURE Eugène** (1822 - 1878)
 «Portrait de femme»
 Huile sur toile signée en bas à droite
 Haut. 67 cm - Larg. 55 cm



111. **Ecole hollandaise XVIII^e,
 suiveur de Adriaen Van Der WERFF**
 «Adam et Eve»
 Panneau de chêne, une planche, non parqueté
 (petits manques et restaurations anciennes)
 Haut. 43 cm - Larg. 34,5 cm

112. **MORTIMER Jibb** (XIX^e - XX^e siècle)
 «Paysanne dans la basse cour»
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1883
 Haut. 46 cm - Larg. 36 cm



113. **Jean-Honoré FRAGONARD**
 (1732-1806)
 «Jeune fille consultant un devin»
 Lavis de bistre
 Il porte la marque en bas à gauche
 de la collection Desperet
 Haut. 26,5 cm - Larg. 40 cm
 Provenance : collection privée

Historique :
 - Collection M. de BIEVRES, sa vente,
 10 mars 1790, n° 27
 - Vente anonyme, 26-27 novembre 1793,
 n° 28
 - Collection E. DESPERET, de Lyon
 - Peut-être collection M. L..., sa vente,
 1^{er}-2 avril 1895, n° 85

Littérature :
 Le présent dessin est reproduit et catalogué dans l'ouvrage sur l'œuvre dessiné de
 Jean-Honoré FRAGONARD, tome IV, édit. DE NOBELE (Certificat d'expertise de René Millet)



114. **Ecole française XIX^e siècle**
 «Vase de fleurs»
 Huile sur toile
 Haut. 64 cm - Larg. 48 cm



115. **Ecole française XIX^e siècle**
 «L'enfant au nid»
 Pastel trace de signature en bas à droite
 Haut. 63 cm - Larg. 52 cm



116. **Ecole italienne fin XVII^e siècle**
 «Bouquets de fleurs»
 Huile sur toile
 Haut. 65 cm - Larg. 50 cm



117. **GRANDIN Eugène** (1833 - 1919)
«Ketch harenguiier de Fécamp»
Huile sur toile signée en bas à droite,
située Le Havre et datée 1909
Haut. 59 cm - Larg. 82 cm



118. **OUVRIE Justin-Pierre** (1806-1879)
«Village dans la vallée»
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1834
Haut. 53 cm - Larg. 96 cm

Bijoux

119. **Bague** en or ornée de motifs rectangulaires. Poids : 12 g
120. **Bracelet** gourmette en or. Poids : 6 g
121. **Bague** dôme ornée de quatre lignes de diamants et quatre lignes de saphirs
122. **Bague** dôme en or ornée de trente deux diamants sur trois lignes
123. **Bague** en or, la monture en partie moulurée, ornée d'un diamant
124. **Bague** en or ornée d'une émeraude entourée de deux diamants baguette
125. **Bague** en or ornée de trois diamants et de roses
126. **Broche** cinq feuilles en or ornée de diamants et de roses. XIX^e siècle
127. **Bague** en or tourbillon ornée au centre d'un diamant serti clos (1 ct environ) entouré de diamants
128. **Sautoir** orné de perles de culture, le fermoir en or
Poids : 68,5 g
129. **Pendentif** en or orné de deux perles et de seize diamants
130. **Paire de boucles d'oreilles** en chute en or sertie de cinquante-quatre diamants
131. **Bague** ovale en or ornée au centre d'un saphir pesant 3,32 cts dans un double entourage de cinquante-neuf diamants (certificat)
132. **Bague** en or ornée d'une émeraude de Colombie pesant 2,50 cts entourée de dix huit diamants taille moderne et taille baguette
133. **Bague** en or ornée d'un diamant pesant 0,75 cts environ, la monture épaulée de vingt deux diamants
134. **Bague** en or sertie d'un rubis taille coussin pesant 8 cts environ épaulé de six diamants baguette en chute

135. **Bague** ornée d'un diamant coussin taille ancienne pesant 4,86 cts couleur G, pureté SI1 (Certificat LFG)



136. **Sautoir** articulé pouvant former collier et bracelet en or sertie de diamants ronds de taille brillant et rubis.
Poids brut : 58 g
137. **Bague** en or ornée d'une émeraude pesant 3,60 cts environ et de vingt-deux diamants baguette en chute
138. **Bague** ovale en or ornée au centre d'un saphir taille ovale pesant 2,31 cts dans un entourage de seize diamants taille baguette (1,10 ct) (certificat)
139. **Bague** jonc en or ornée d'un diamant serti clos pesant 0,25 ct environ
140. **Bague** en or ornée d'un rubis taille ovale pesant 3,03 cts épaulé de six diamants baguette (certificat)
141. **Bague** style Art Déco ornée d'un saphir taille coussin pesant 3,35 cts dans un entourage de trente trois diamants taille baguette 0,90 ct (certificat)
142. **Pendentif** ovale orné au centre d'un saphir taille ovale pesant 1,50 ct entouré de vingt-quatre diamants (certificat)
143. **Solitaire** en or orné au centre d'un diamant taille moderne pesant 0,80 ct
144. **Bracelet** en or sertie de vingt-et-un diamants taille moderne et de quarante rubis
145. **Bague ovale** en or ornée d'un saphir jaune traité de taille ovale pesant 6,73 cts entouré de vingt-huit diamants (certificat)



Argenterie

146. **Cuillère à saupoudrer** en argent, la spatule feuillagée
Poids : 78 g
147. **Présentoir** en argent, la bordure ajourée à décor de cartouche, coquille et feuillage. Poids : 298 g
148. **Cuillère à saupoudrer** en argent, la spatule à filets contours. 1798 - 1809. Poids : 90 g
149. **Pot à lait** en argent posant sur un piédoche, décor de moulures, cartouche et feuillage. Poids : 284 g
150. **Sucrier** en argent posant sur un piédoche, décor de cartouche, nœuds, perles et feuillage. Poids : 494 g
151. **Douze couteaux à desserts**, le manche en nacre, lame acier. En coffret
152. **Douze couverts de table** en argent, modèle à filet
Poids : 2.200 g
153. **Nécessaire de voyage** se composant d'une écuelle à oreilles et son présentoir en argent, à décor ciselé de fleurs et feuillage, deux couteaux, une fourchette et deux cuillères. Orfèvre ODIOT à Paris. Monogramme EL de R. Dans son écrin d'origine. Poids de l'écuelle et du présentoir : 1.136 g



154. **Importante ménagère de couverts** en argent, modèle style Régence, se composant de 147 pièces comprenant : 12 couverts de table, 12 couverts à dessert, 12 couverts à poisson, 48 cuillères à café, à huîtres, à gâteaux, à moka, 1 service à salade, 1 cuillère à ragout, 12 couteaux de table, 12 couteaux à dessert
Poids net (sans les couteaux) : 6.195 g

Objets d'art et ameublement XVIII^e - XIX^e siècle



Plat à offrandes en cuivre repoussé orné au centre de la Vierge à l'Enfant
Début XVIII^e siècle
Diam. 35 cm



Importante boîte couverte à bords polylobés en laque cuir, à décor incisé en médaillons de cinq dragons parmi des nuages stylisés chassant la perle sacrée, le pourtour orné de dragons et de pics montagneux émergeant parmi des flots écumants, la base de la boîte décorée de grecques
Chine - XVIII^e siècle - Diam. 45 cm



Commode à léger ressaut ouvrant à deux rangées de tiroirs en bois de placage marqueté à filets, les montants à pans à fausses cannelures, pieds cambrés - Dessus de marbre
Epoque Transition - Louis XV / Louis XVI
Haut. 84 cm - Larg. 94 cm - Prof. 47 cm



Poudreuse en acajou et placage ouvrant à trois volets et six tiroirs, montants plats à cannelures posant sur des pieds gainés à cannelures
Epoque Louis XVI
Haut. 72 cm - Larg. 88 cm - Prof. 50 cm



Paire de fauteuils à dossier plat en bois laqué gris posant sur des pieds fuseaux
Epoque Louis XVI
Haut. 90 cm - Larg. 62 cm - Prof. 52 cm



Console à côtés arrondis en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, les montants fuseaux réunis par une tablette d'entretoise. Dessus de marbre blanc à galerie ajourée
Epoque Louis XVI
Haut. 83 cm - Larg. 56 cm - Prof. 33 cm



Paire de fauteuils à dossier plat en bois laqué gris posant sur des pieds fuseaux
Epoque Louis XVI
Haut. 90 cm - Larg. 62 cm - Prof. 52 cm



Régulateur de parquet
de forme gaine
en chêne teinté, le cadran
signé «Anthy Faulder» et daté 1747
Haut. 200 cm - Larg. 45 cm



PICART LE DOUX Jean (1902 - 1982)
«La lyre au matin»
Tapisserie signée
Exemplaire n° 62
Tirage limité à 100 exemplaires
Haut. 107 cm - Larg. 177 cm



Christ en ivoire
dans un cadre en bois
doré et sculpté - XVIII^e
Haut. 90 cm - Larg. 60 cm

Bel ensemble de mobilier acajou XIX^e siècle
(commodes, fauteuils, secrétaire, guéridon, console, tables et sièges, lustres à cristaux)

Beau mobilier Rustique Normand
(armoires, buffets, horloges, bonnetière, sièges, coffre)

Samedi 25 novembre 2017
IMPORTANTE VENTE DE VINS DE GRANDS CRUS
BORDEAUX ET BOURGOGNE



CONDITIONS DE VENTE

Elle sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants :
Frais dégressifs par tranche et par lot, 20 % hors taxes jusqu'à 150.000 €uros.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la société de vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilage sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

La société de vente et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaires.
L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Bernard d'ANJOU Enchères
Société de Ventes Volontaires - Agrément n° 2002-377
Commissaire-Priseur

Tél. : 02 35 98 73 49 - Fax : 02 35 89 87 65

E-mail : contact@danjou-encheres.com

www.danjou-encheres.com