# ROUEN HÔTEL DES VENTES DES CARMES

20, rue Croix-de-Fer - 76000 ROUEN

# DIMANCHE 25 JUIN 2017 à 14 h 30



Bernard d'ANJOU Commissaire-Priseur

# ROUEN HÔTEL DES VENTES DES CARMES 20, rue Croix de Fer

# DIMANCHE 25 JUIN 2017 à 14 h 30

(Provenant de successions et à divers)

# TABLEAUX MODERNES - ÉCOLE DE ROUEN

ANDREENKO M. - D'ANTY H. - BERTOIN M. - BORDES L. - BRADBERRY G. - BREANT J. - BREUIL G. BUJON E. - CHABAS J. - CLEMENT SERVEAU H. - CORNIL G. - COUCHAUX M. - CRAMOYSAN M. CROSS H.-E. (att. à) - CRUZ HERRERA J. - DE BUNCEY P.-A. - DEGRAVE J.-A. - DELAMARE J.-B. DERAIN A. - DE SAINT DELIS H. - DE SAINT DELIS R. - DE SCHRYVER L.-M. - DESMOULIN S.-F. DUBOURG A. - DUBREUIL C.-F. - ENJOLRAS D. - EPSTEIN H. - FINI L.- FEYEN PERRIN A. - FRECHON C. FRERE T. - GERNEZ P.-E. - GIORDANI I. - GRIBOVAL R. - HAWKINS L.-W. - HARPIGNIES H. - HENOCQUE N. HERBO F. - INNOCENT F. - JONGKING J.-B. - LAGAR C. - LAQUAY M. - LATAPIE L.-R. - LEBOURG A. LECOMTE P. - LEMERCIER C.-N. - LEMORDANT J.-J. - LE TRIVIDIC J. - LE TRIVIDIC P. - LOUVRIER M. MAILLART E. - MALET A. - MALIZARD H. - MARC G. - MARC J. - MASCART P. - MONTEL A. - MORETTI MORTIMER J. - PINCHON R. - PLANTET H. - QUIBEL R. - RAUCH C. - RICHET L. - ROBICHON J. RONEL C. - SAUTIN R. - SEBIRE G. - SEYSSAUD R. - SCHIFANO M.

## BIJOUX et LINGOTS D'OR

OBJETS D'ART, BRONZES, POUPÉES, TAPIS D'ORIENT XIX<sup>®</sup>
BEL AMEUBLEMENT DU XVIII<sup>®</sup> - XIX<sup>®</sup>

#### **EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Vendredi 23 juin de 14 h à 18 h - Samedi 24 juin de 14 h à 18 h et Dimanche 25 juin de 10 h à 12 h

#### Bernard d'ANJOU Enchères

Société de Ventes Volontaires - Agrément n° 2002-377 Commissaire-Priseur

Tél.: 02 35 98 73 49 - Fax: 02 35 89 87 65

E-mail: contact@danjou-encheres.com - Catalogue visible sur site Web: www.danjou-encheres.com

Enchérissez en direct sur :



## Tableaux modernes et anciens

- 1. Ensemble de trois **estampes japonaises** encadrées
- 2. **FINI Léonor** (1907 1996) «Portrait de jeune fille» Lithographie couleur signée en bas à droite Haut. 65 cm - Larg. 190 cm
- 3. **MORETTI Lucien-Ph.** (né en 1922) «Pour la vie de bohème» Epreuve d'artiste signée en bas à droite, dédicacée, datée 1972
- MASCART Paul (1874 1958)
   «Paysage hivernal»
   Dessin à l'encre de Chine
   signé en bas à droite
   Haut. 11 cm Larg. 13 cm
- 5. **CORNIL Gaston** (né en 1883) «Promeneurs dans une rue animée» Aquarelle signée en bas à droite Haut. 48 cm - Larg. 63 cm
- 6. **LEMORDANT Jean Julien**(1878 1968)
  «Nature morte au pichet et aux pommes»
  Aquarelle signée en bas à droite Haut. 58 cm Larg. 46 cm
- 7. **PINCHON Robert** (1886 1943) «Port de Rouen» Dessin à l'encre signé en bas à droite Haut. 15 cm - Larg. 23 cm
- 8. **LAGAR Celso** (1891 1966) «Bateaux à Honfleur» Aquarelle signée en bas à droite Haut. 23 cm - Larg. 31 cm
- Ecole française XIXème
   «Les deux amis»
   Aquarelle trace de signature
   en haut à gauche
   Haut. 26 cm Larg. 22 cm



#### 14. D'ANTY Henry

«Scène familiale» Aquarelle signée en bas à droite Haut. 46 cm - Larg. 60 cm

#### 15. **DE SAINT DELIS Henri**

(1878 - 1949) «Jardin fleuri» Aquarelle signée en bas à droite Haut. 23 cm - Larg. 30,5 cm

#### 16. DE SAINT DELIS René

(1873 - 1949) «Port du Havre» Aquarelle signée en bas à droite Haut. 27 cm - Larg. 36 cm

#### 17. **DE SAINT DELIS Henri**

(1878 - 1949) «Voilier dans le port d'Honfleur» Aquarelle signée en bas à droite Haut. 23 cm - Larg. 30 cm

#### 18. Ecole française XVIIIème

«Le musicien ambulant» Aquarelle, plume et encre grise Haut. 10,5 cm - Larg. 15,5 cm

#### 19. **LAQUAY Marcel** (1925 - 2014)

«Remous sur la Seine» Huile sur toile signée en bas à droite et datée 74 Haut. 22 cm - Larg. 27 cm

#### 20. LAQUAY Marcel (1925 - 2014)

«Novembre à Varengeville» Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. 19 cm - Larg. 24 cm

#### 21. **GRIBOVAL Roger** (1908 - 2006)

«Plage de Veulettes» Huile sur panneau signée en bas à droite Haut. 27 cm - Larg. 35 cm

## 22. **LE TRIVIDIC Jean** (XXème)

«Vase de fleurs» Aquarelle signée en bas à droite et datée janvier 62 Haut. 54 cm - Larg. 41 cm

#### 23. MARC Guy

«Animation rue Damiette» Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. 35 cm - Larg. 27 cm

#### 24. TIFINE Jeanne (né en 1929)

«Le déballage» Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. 24 cm - Larg. 33 cm

#### 25. **BUJON Emile** (XIXème)

«La leçon de peinture» Dessin à la plume et aquarelle signé en bas à droite et daté 1876 Haut. 29 cm - Larg. 23 cm

#### 26. **RONEL Christophe** (né en 1964)

«Soir de neige à Bois - Guillaume» Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 81 Haut. 33 cm - Larg. 41 cm

#### 27. **LAQUAY Marcel** (1925 - 2014)

«Le phare de Brighton» Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1982 Haut. 50 cm - Larg. 61 cm

#### 28. Ecole italienne XIXème

«Le porteur» Dessin à la pierre noire Haut. 15,5 cm - Larg. 12 cm

#### 29. Ecole française XVIIIème

«La partie de cartes» Dessin aquarellé, plume et encre noire Haut. 12 cm - Larg. 18 cm

#### 10. VILLON Jacques (1875 - 1963)

«Portrait de femme» Dessin à la plume H. 27 cm - L. 20 cm

#### 11. DE SAINT-DELIS René

(1873 - 1958) «Paysage» - Aquarelle SBD H. 23 cm - L. 29 cm

#### 12. **DUBOURG A.** (1821 - 1891)

«Portrait de jeune fille» Dessin au crayon, cachet de l'atelier en bas à droite Haut. 27 cm - Larg. 20 cm

#### 13. VOLTI Antoniucci

(1915 - 1989) «Nu assis de dos» Sanguine - H. 51 cm - L. 36 cm



30. **LEBOURG Albert** (1849 - 1928) «Voilier en bord de Seine» Aquarelle signée en bas à gauche Haut. 36 cm - Larg. 50,5 cm

#### 31. Ecole française XVIIIème

«Le repos familiale» Dessin aquarellé, plume et encre noire Haut. 12 cm - Larg. 18 cm

#### 32. **BREUIL Georges** (1904 - 1997)

«Abstraction» - Technique mixte Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 71 Haut. 35 cm - Larg. 29 cm

#### 33. **SEBIRE Gaston** (1920 - 2001)

«Pavsage enneigé» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 50 cm - Larg. 65 cm

#### 34. **BERTOIN Marcel** (1897 - 1983)

«Place animée à Tolède» Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1951 Haut. 50 cm - Larg. 61 cm

#### 35. QUIBEL Raymond (1883 - 1978)

«Bord de Seine»

Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 66 cm - Larg. 94 cm

#### 36. MALET Albert (1912 - 1986)

«Voiliers sur la Seine» Huile sur panneau signée en bas à droite Haut. 14 cm - Larg. 24 cm

#### 37. **SEBIRE Gaston** (1920 - 2001)

«Tempête à Ouistreham» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 54 cm - Larg. 65 cm

#### 38. Ecole normande XXème

«Bateaux dans le port de Rouen» Huile sur toile marouflée trace de signature en bas à gauche Haut. 49 cm - Larg. 64 cm

#### 39. **BREANT Jean** (1922 - 1984)

«Vase de fleurs» Huile sur panneau signée en bas à droite Haut. 33 cm - Larg. 24 cm

#### 40. LEMERCIER Ch.-Nicole

(1797 - 1859)«Femmes au lavoir» Dessin au lavis d'encre SBD Haut. 11 cm - Larg. 16 cm



«Vase de fleurs» Huile sur panneau signée en bas à gauche Haut. 32 cm - Larg. 23 cm

#### 42. **LOUVRIER Maurice** (1878 - 1954)

«Vase de fleurs» Huile sur panneau signée en bas à gauche Haut. 46 cm - Larg. 38 cm

#### 43. **DE SAINT DELIS René** (1873 - 1958)

«Nature morte au pichet» Huile sur panneau signée en bas à droite Haut. 27 cm - Larg. 42 cm

#### 44. **HENOCQUE Narcisse** (1879 - 1952)

«Vase de fleurs» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 53 cm - Larg. 44 cm

#### 45. **BREANT Jean** (1922 - 1984)

«Vase de roses» Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1961 Haut. 55 cm - Larg. 46 cm

#### 46. **DESMOULIN S.-F.**

«Paysage enneigé» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 61 cm - Larg. 50 cm

#### 47. **LATAPIE Louis Robert** (1891 - 1972)

«Nature morte au raisin» Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1983 Haut. 38 cm - Larg. 46 cm

#### 48. **LAQUAY Marcel** (1925 - 2014)

«La chapelle des marins à Etretat» Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 86 Haut. 46 cm - Larg. 55 cm

#### 49. **DE SAINT-DELIS René** (1873 - 1958)

«Nature morte à la soupière et aux fruits» HST SBG Haut. 50 cm - Larg. 61 cm





51. MONTEL Alfred (1898 - 1971) «Nature morte au buste de femme» Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 41

Haut. 100 cm - Larg. 73 cm

#### 52. **LAQUAY Marcel** (1925 - 2014)

«Chemin en forêt verte» Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1977 Haut. 46 cm - Larg. 55 cm

#### 53. MARC Jean (XXème)

«Falaises à Saint Valery en Caux» Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 76 Haut. 60 cm - Larg. 81 cm

#### 54. **CLEMENT SERVEAU Henri**

(1886 - 1972) «Cour de ferme» Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 28 Haut. 46 cm - Larg. 61 cm



«L'Eure à Pont de l'Arche» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 38 cm Larg. 55 cm



55. LE TRIVIDIC Pierre (1898 - 1960) «Régates sur la Seine» Aquarelle signée en bas à droite et datée 1955 Haut. 49 cm - Larg. 62 cm



56. **VIGON Louis Jacques** (1897 - 1985) «L'arrière bassin d'Honfleur» Huile sur panneau signée en bas à droite Haut. 46 cm - Larg. 55 cm



60. **SEBIRE Gaston** (1920 - 2001) «Village enneigé» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 81 cm - Larg. 101 cm



62. **HARPIGNIES Henri** (1819 - 1916) «Etude de paysage» HSP SBG

Haut. 15 cm - Larg. 22 cm

62 bis. **DELATTRE Joseph** 

(1858-1912)

«Voilier sur la Seine

à Biessard»

Huile sur toile SBD

Haut. 41 cm - Larg. 61 cm
(ancienne collection Depeaux)

63. SEYSSAUD René

(1867 - 1952) «Vieille rue à Saint Chamas» Huile sur panneau signée en bas à droite Haut. 54 cm - Larg. 46 cm



57. **BRADBERRY Georges** (1878 - 1959) «La Seine au Pré aux loups» Gouache signée en bas à gauche Haut. 19 cm - Larg. 28 cm

58. **INNOCENT Franck** (1912 - 1983) «Les barques des pêcheurs» Huile sur toile signée en bas à droite et datée 77 Haut. 54 cm - Larg. 65 cm

59. **HUE Magdeleine** (1882 - 1943) «Paysage d'automne» et «Peintre et son chevalet» Huiles sur toile recto-verso SBD - Haut. 54 cm - Larg. 65 cm



61. **CROSS Henri Edmond** (1856 - 1910) (Attribué à) «Bassin dans le parc de Versailles» Huile sur carton Haut. 19 cm - Larg. 23,5 cm



64. **HERBO Fernand** (1905 - 1995) «Paysage en automne» Huile sur panneau signée en bas à gauche Haut. 39 cm - Larg. 46 cm



65. **GERNEZ Paul Elie** (1888 - 1948)

«Vase de Fleurs»

Huile sur toile marouflée

signée en bas à droite

et datée 1914

Haut. 47 cm - Larg. 38 cm



66. **LOUVRIER Maurice** (1878 - 1954) «Vase de fleurs» Huile sur panneau signée en bas à droite Haut. 55 cm - Larg. 51 cm



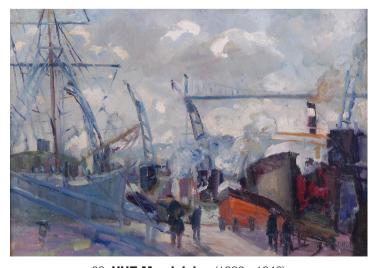
67. **HENOCQUE Narcisse** (1879 - 1952) «Vase de roses» Huile sur panneau SBG Haut. 40 cm - Larg. 30 cm



68. **JONGKIND Johan Barthold** (1819 - 1891) «Paysanne près de la charrette» Aquarelle signée en bas à gauche Haut. 13 cm - Larg. 21 cm



70. PINCHON Robert-Antoine (1886 - 1943) «La Seine au Val-de-la-Haye» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 54 cm - Larg. 81 cm



69. **HUE Magdeleine** (1882 - 1943) «Le port de Rouen» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 57 cm - Larg. 81 cm

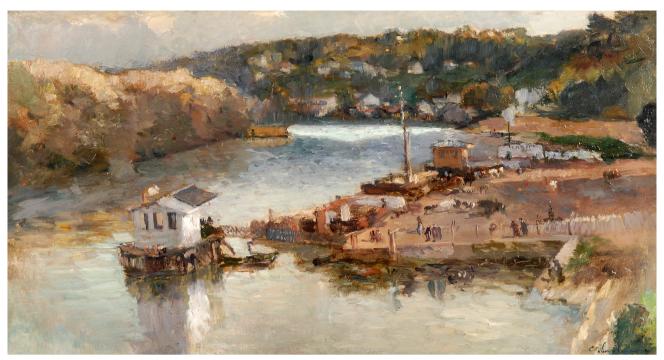
71. **LOUVRIER Maurice** (1879 - 1954) «Nature morte au plat d'huîtres» Huile sur carton signée en bas à droite Haut. 33 cm - Larg. 46 cm

72. **FEYEN PERRIN Alfred** (1838 - 1918) «Bateau de pêche» Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. 17 cm - Larg. 28 cm

73. **CRAMOYSAN Marcel** (1915 - 2007) «Rue dans le village» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 60 cm - Larg. 81 cm

74. **GIORDANI Italo** (1882 - 1956) «Les gondoles à Venise» Huile sur panneau signée en bas à droite Haut. 66 cm - Larg. 56 cm

75. **ANDREENKO Mikhail** (1894 - 1982) «Composition abstraite» Gouache signée en bas au milieu Haut. 27,5 cm - Larg. 36 cm



76. **LEBOURG Albert** (1849 - 1928) «Bord de Seine à Meudon» Huile sur toile signée en bas à droite - Haut. 54 cm - Larg. 81 cm Répertorié et reproduit dans le catalogue raisonné Bénédite page 367



77. **FRECHON Charles** (1856 - 1929) «Paysage en automne» Huile sur toile SBG Haut. 38 cm - Larg. 46 cm

78. **COUCHAUX Marcel**(1877 - 1939)
«Les trois chats»
Huile sur toile signée en bas
à gauche et datée
Haut. 73 cm - Larg. 92 cm





79. **ZACHARIE.Ernest** (1849 - 1915) «Jeune femme nue allongée» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 35 cm - Larg. 55 cm

80. **ENJOLRAS Delphin** (1857 - 1945)
«Sur la terrasse»
Huile sur toile signée en bas à gauche
Haut. 60 cm - Larg. 73 cm
(voir reproduction en couverture)



81. **SAUTIN René** (1881 - 1968) «La Seine au Petit Andelys» Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1924 Haut. 54 cm - Larg. 65 cm

82. **BORDES Léonard** (1898 - 1969) «Rue enneigée au Mont Gargan» Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. 51 cm - Larg. 61 cm



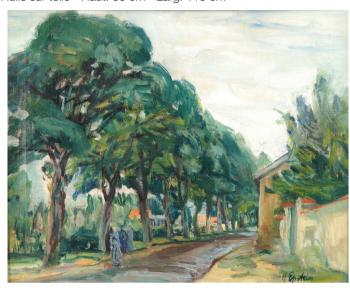
83. **DERAIN André** (1880 - 1954) «Vase de fleurs» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 38 cm - Larg. 28 cm



84. **Ecole anglaise XIXème** «Cueillette des fleurs près du moulin» Huile sur toile - Haut. 60 cm - Larg. 115 cm



85. **RAUCH Charles** (1791 - 1857) «Bord de mer au Havre» Huile sur toile signée en bas à droite et datée 85 Haut. 75 cm - Larg. 107 cm



86. **EPSTEIN Henri** (1892 - 1944) «Promeneur sur le chemin» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 33 cm - Larg. 41 cm

86 bis. **VAUMOUSSE Maurice** (1876 - 1961) «Vase de fleurs» Huile sur carton SBD - Haut. 46 cm - Larg. 38 cm



86 ter. **VAUMOUSSE Maurice** (1876 - 1961) «Femme à la jarre» Huile sur carton SBG Haut. 36 cm - Larg. 25,8 cm

# 87. **DE SCHRYVER L.-M.**(1862 - 1942) «L'élégante chez le fleuriste» «Le militaire chez la fleuriste» Paire d'aquarelles et pastel signés en bas à droite et datés 1908 Haut. 24 cm - Larg. 18 cm

88. **DE SAINT-DELIS René** (1873 - 1958) «Nature morte aux pots» Huile sur panneau SBG Haut. 45 cm - Larg. 55 cm





89. **CHABAS Paul Emile Joseph** (1869 - 1937) «Baigneuses au lac d'Annecy» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 60 cm - Larg. 73 cm



90. **RICHET Léon** (1847 - 1907) «Chaumière dans un paysage» Huile sur panneau signée en bas à droite Haut. 35,5 cm - Larg. 47 cm



91. **FRERE Théodore** (1814 - 1888) «Caravane au bord d'une oasis» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 30 cm - Larg. 55 cm



92. **FRERE Théodore** (1814 - 1888) «Saïda» Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 81 Haut. 21 cm - Larg. 14 cm



93. **PLANTET Hippolyte** (1829 - 1882) «Vue de la baie d'Alger» Huile sur toile Haut. 38 cm - Larg. 56 cm



94. **PLANTET Hippolyte** (1829 - 1882) «Cimetière arabe» Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. 80 cm - Larg. 100 cm



95. **MORTIMER Jibb**«Paysanne dans la basse cour»

Huile sur toile SBD et datée 1883

Haut. 46 cm - Larg. 36 cm



96. **DEGRAVE Jules A.** (1844 - 1932) «Les deux enfants punis» Huile sur panneau signée en bas à droite Haut. 21,5 cm - Larg. 14,5 cm



97. **MALIZARD H.** (actif au XIXème siècle) «Bouquet de fleurs dans un vase d'ornement» Pastel SBD - H. 59,5 cm - L. 43 cm

#### 98. **MAILLART Emile** (XIXème)

«Voilier dans une mer agitée» Huile sur toile SBG - H. 61 cm - L. 95 cm

#### 99. Ecole française XIXème

«Jeune fille au chignon» Huile sur toile - Haut. 76 cm - Larg. 59 cm

#### 100. DE BUNCEY Philippe Albin (XXème)

«Chez le maréchal ferrant» Huile sur toile SBD - H. 46 cm - L. 55 cm

#### 101. ROBICHON Jules (1839 - 1910)

«Nature morte aux biscuits à la cuillère» Huile sur toile SBG - Haut. 33 cm - Larg. 46 cm

#### 102. Ecole flamande XVIIIème

«Scène de bataille» Huile sur carton - Haut. 49 cm - Larg. 31 cm

#### 103. Ecole anglaise XIXème

«Gardienne de troupeau» Huile sur panneau parqueté - Haut. 50 cm - Larg. 38 cm

#### 104. Ecole française XXème

«Nu agenouillé» Huile sur toile - Haut. 55 cm - Larg. 46 cm

#### 105. Ecole française XVIIIème

«Nature morte à la verseuse» Huile sur toile - Haut. 38 cm - Larg. 46 cm

#### 106. **DELAMARE J.-B.** (né en 1777)

«Portrait d'un chat» Huile sur toile signée en bas à gauche Haut. 24,5 cm - Larg. 32,5 cm

#### 107. Ecole française XIXème

«Etude d'automne» Huile sur toile, datée au dos 1882 - H. 46 cm - L. 32 cm

#### 108. CAUCHOIS Henri (1850 - 1911)

«Bouquet de fleurs» Huile sur toile SBD - Haut. 24 cm - Larg. 19 cm



109. **DUBREUIL C.-F.** (1828 - 1880) «Vieux gréement dans la tempête» Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1862 Haut. 100 cm - Larg. 150 cm



110. **SCHIFANO Mario** (1934 - 1998) «Le renard» Huile sur panneau signée en bas à droite Haut. 50 cm - Larg. 94 cm



111. **LECOMTE Paul** (1842 - 1920) «Retour sous la neige» Huile sur toile signée en bas à droite Haut. 128 cm - Larg. 200 cm





113. **Ecole française XVIIIème**«Buste de jeune femme»
Huile sur toile
Haut. 80 cm - Larg. 70 cm



114. **CRUZ HERRERA José** (1890 - 1972) «La belle andalouse» Gouache sur papier signée en bas à droite Haut. 70 cm - Larg. 57 cm

# Lingots d'or (Succession X.)

#### Vente sur désignation exclusivement

- 115. Lingot en or n° 46190 (certificat)
- 116. Lingot en or n° 100104 (certificat)
- 117. Lingot en or n° 72526 (certificat)
- 118. Lingot en or n° 18124 (certificat)



# **Bijoux**



- 119. **Plaque rectangulaire** en platine pavée de diamants ronds et poires
- 120. **Bague marquise** en or pavée de diamants sertis griffe pesant pesant 1,20 ct environ
- 121. Croix normande à pierres dite de Saint Lô Argent moulé, quartz et strass Haut. 5,5 cm
- 122. Croix normande à pierres en argent moulé Haut. 5 cm
- 123. **Montre de gousset** en or, le dos ciselé de feuillage Poids brut : 66 g
- 124. **Bague en or** ornée d'un saphir noir étoilé de taille cabochon pesant 8 cts environ entouré de six rubis
- 125. **Bague en or** ornée d'un diamant taille ovale pesant 1 ct environ entouré de huit diamants princesse
- 126. **Bague en or** ornée d'un saphir ovale pesant 4,86 cts entouré de dix diamants (certificat)
- 127. **Pendentif poire** serti d'une émeraude pesant 1,50 ct environ dans un entourage de quinze diamants
- 128. **Bague jonc en or** ornée d'un saphir ovale pesant 3,85 cts environ entouré de quatre-vingt-deux diamants
- 129. **Bague en or** sertie d'une importante émeraude pesant 8,37 cts dans un entourage de vingt diamants taille baguette en chute (certificat)
- 130. **Bague pompadour** ornée d'un rubis taille ovale pesant 2,60 cts dans un entourage de quatorze diamants (certificat)
- 131. **Broche en or** composée de deux feuilles ornées de lignes de diamants Poids brut : 36 g
- 132. **Bague en or** ornée d'un important saphir ovale pesant 18,05 cts épaulé de six diamants (certificat)

- 133. **Bague Toi & Moi en or** ornée d'un saphir ovale pesant 2,80 cts et d'un rubis ovale pesant 1,38 ct entouré de quatorze diamants (certificat)
- 134. **Collier en or** orné de sept rubis ovale pesant 1,75 ct environ et de cent quarante six diamants taille moderne
- 135. Bague en or ornée d'un rubis taille ovale pesant 4,94 cts entouré de dix-huit diamants taille baguette et taille moderne (certificat)
- 136. **Bague en or** ornée d'une émeraude taille ovale pesant 2,60 cts entourée de quarante six diamants
- 137. **Bague corps en V** ornée d'un saphir jaune taille ovale pesant 2,13 cts et de trente diamants (certificat)
- 138. **Bague en or tourbillon** ornée au centre d'un diamant serti clos (1 ct environ) entouré de diamants
- 139. **Bague dôme** de quatre lignes de diamants et quatre lignes de saphirs
- 140. **Sautoir articulé** pouvant former collier et bracelet, supportant un pendentif amovible de forme losangique, en or, serti de diamants ronds de taille brillant et rubis Poids brut : 78 g
- 141. **Montre de gousset** en or, le dos ciselé de fleurs Poids brut : 30 g
- 142. **Poudrier rectangulaire** en onyx, l'intérieur vermeillé Poids brut : 104 g
- 143. **Bague ovale** en or sertie d'un saphir rose traité taille ovale pesant 2,67 cts entouré de quarante deux diamants ronds et baguettes (certificat)
- 144. **Bague dôme** ajourée ornée de cinq diamants Poids : 12 g

# Argenterie

- 145. **Petit légumier couvert** à oreilles en argent et le corps à vagues. Poids : 432 g
- 146. **Cuillère à saupoudrer** en argent, la spatule à filets contours. 1798-1809. Poids : 90 g
- 147. **Cuillère à ragoût** en argent, modèle uniplat PARIS 1798-1809. Poids : 156 g
- 148. **Plat rond** en argent modèle à filets contours PARIS XVIIIème Poids : 766 g

- 149. **Douze cuillères et deux fourchettes à entremets** en argent, modèle à filets contours PARIS 1798-1809. Poids : 794 g
- 150. Cuillère à saupoudrer en argent, la spatule feuillagée Poids: 78 g
- 151. Six fourchettes, cinq cuillères et une cuillère à saupoudrer en argent, modèle à filets contours, la spatule à coquille PARIS, début XVIIIème Orfèvre: Eloi GUERIN (1727). Poids: 1.246 g
- le corps uni orné de moulures de feuillage et rubans Poids : 1.804 g

152. Service à thé et à café quatre pièces en argent,

- 152. **Seize cuillères à café** en argent modèle uniplat
- bis Poinçons XIXème. Poids: 312 g
- 152. Important légumier en métal argenté
- ter Travail anglais XIXème
- 153. **Six gobelets à liqueur** et un plateau à deux anses en métal argenté

# Objets d'art et ameublement XVIIIe - XIXe siècle



**Ensemble de pendules en bronze** finement ciselées et dorées - Fin XVIIIème - Début XIXème



Vase balustre sur piédouche, décor floral dégagé à l'acide signé DAUM - Haut. 36 cm Paire de statuettes en porcelaine blanche et dorée



**Ensemble de poupées françaises**, têtes en biscuit, bouches ouvertes marquées JUMEAU, taille 5, 11, 13



**Ensemble de cannes de collection** (personnages, système, art populaire, divers)



**Tapis iranien ancien** à décor floral stylisé sur fond bleu Larg. 208 cm - Haut. 138 cm



**Tapis iranien** à large bordure florale stylisée XIXe siècle Long. 78 cm - Larg. 58 cm



Commode galbée toutes faces en placage de loupe et marqueterie à décor de rinceaux, fleurs et feuillage, elle ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs, montants galbés, petits pieds, ornementation de bronze doré Dessus de marbre brèche (acc.) - Epoque Louis XV Haut. 85 cm - Larg. 124 cm - Prof. 72,5 cm



Console à côtés arrondis en acajou et placage acajou Dessus de marbre blanc à galerie ajourée Epoque Louis XVI Haut. 83 cm - Larg. 56 cm - Prof. 33 cm



laqué gris posant sur des pieds fuseaux Epoque Louis XVI Haut. 90 cm - Larg. 62 cm - Prof. 52 cm



**Petite commode galbée** Louis XV à trois tiroirs en bois de placage marqueté dans des encadrements à filets - Dessus de marbre Haut. 82,5 cm - Larg. 65 cm - Prof. 37 cm



Paire de fauteuils à dossier plat en bois laqué gris posant sur des pieds fuseaux Epoque Louis XVI Haut. 90 cm - Larg. 62 cm - Prof. 52 cm



Chaise chauffeuse à dossier plat en bois laqué gris mouluré posant sur des pieds fuseaux à cannelures Epoque Louis XVI Haut. 77 cm - Larg. 45 cm - Prof. 43 cm



**Guéridon ovale** en bois de placage posant sur quatre pieds fuseaux réunis par une entretoise Dessus marbre galerie ajourée Epoque Louis XVI Haut. 76 cm - Larg. 64 cm - Prof. 48 cm



Bergère à dossier plat en bois laqué gris mouluré et sculpté et posant sur des pieds fuseaux Epoque Louis XVI Haut. 90 cm - Prof. 50 cm



Console demi lune en bois de placage posant sur quatre pieds fuseaux réunis par une tablette d'entretoise Dessus de marbre à galerie ajourée **Epoque Louis XVI** Haut. 86 cm - Larg. 96 cm - Prof. 42 cm



Commode en acajou et placage d'acajou, ornements de bronze et laiton doré, montants à cannelures Dessus de marbre à galerie ajourée **Epoque Louis XVI** Haut. 90 cm - Larg. 125 cm - Prof. 59 cm



Armoire de mariage en chêne sculpté de panier fleuris, raisin, rais de coeur, perles et draperie Travail normand - XIXème Haut. 245 cm



Buffet deux corps en chêne sculpté de paniers fleuris et bouquets de fleurs Travail normand - XIXème Haut. 220 cm



Armoire de mariage en chêne sculpté de bouquets de fleurs, rais de coeur, panneaux chantournés Travail normand - XIXème Haut, 230 cm

# Bel ensemble de mobilier acajou XIXe siècle

(commodes, fauteuils, secrétaire, guéridon, console, tables et sièges, lustres à cristaux)

## **Beau mobilier Rustique Normand**

(armoires, buffets, horloges, bonnetière, sièges, coffre)

# Mardi 4 juillet à 14 h. (Succession à divers)

Tableaux modernes et anciens Mobilier en acajou et rustique XIXe (billard, piano droit) Bljoux, argenterie, tapis d'Orient et nombreux bibelots

#### **CONDITIONS DE VENTE**

Elle sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants : Frais dégressifs par tranche et par lot, 20 % hors taxes jusqu'à 150.000 €uros.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la société de vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilage sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

La société de vente et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaires.

L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

### Bernard d'ANJOU Enchères

Société de Ventes Volontaires - Agrément n° 2002-377 Commissaire-Priseur

> Tél.: 02 35 98 73 49 - Fax: 02 35 89 87 65 E-mail: contact@danjou-encheres.com www.danjou-encheres.com