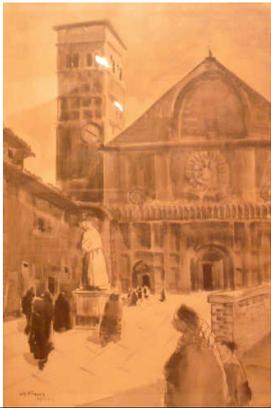


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Plan routier de la ville et des faubourgs de Rouen daté 1835 Haut.54cm - larg.74cm	
2		Plan de Rouen en 1620 Gravure en deux parties Haut.26cm - Larg.66cm	
3		FLAVIGNY, HERR, PRUVOST "Deux plans de la salle de la Bourse et du hall d'honneur du Palais des Consuls" Dessin aquarellé, daté 1955 Haut.59cm - Larg.96cm	
4		Jacques ADNET (1900 - 1984) "Palais des Consuls : le fumoir Nicolas de Fontenay" Aquarelle gouachée signée en bas à droite Haut.22,5cm - Larg.29cm	
5		Jacques ADNET (1900 - 1984) "Palais des Consuls : la salle à manger Jean Rondeaux" Aquarelle gouachée signée en bas à droite Haut.22,5cm - Larg.26cm	
6		Jacques ADNET (1900 - 1984) "Palais des Consuls : la salle des séances" Aquarelle gouachée signée en bas à droite Haut.22,5cm - Larg.26cm	
7		"Vue du Pont et de la Ville de Rouen" (1900 - 1984) Gravure ancienne dessinée par COCHIN Haut.56cm - Larg.78cm	
8		Daniel AUTHOUART né en 1943 "La maison vide" Lithographie signée en bas à droite n°25/35	
9		Daniel AUTHOUART né en 1943 "Chevaux de la plage" Lithographie 18/175	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
10		<p>Marcel COUCHAUX (1877 - 1939) "La pause" Lithographie éditée en 1935</p>	
10,1		<p>Marcel CRAMOYSAN (1915 - 2007) "Etudes pour la collation" Trois dessins à l'encre de chine signés</p>	
11		<p>Léonard BORDES (1898 - 1969) "Démolition autour de Saint Maclou en 1927" Aquarelle signée en bas à gauche Haut.30cm - Larg.22,5cm</p>	
12		<p>Daniel AUTHOUART né en 1943 "Dessin préparatoire pour le Boulevard Lautrec" Deux dessins signés en bas à droite Technique mixte dessin à la mine et encre</p>	
13		<p>Daniel AUTHOUART né en 1943 "Etude pour Bagdad Café" Dessins réhaussés signés en bas à droite Haut.29cm - Larg.47cm</p>	
14		<p>Daniel AUTHOUART né en 1943 "Personnages - Etude pour le tableau Boulevard Lautrec" Dessin à l'encre de chine et couleur Haut.28cm - Larg.20cm</p>	

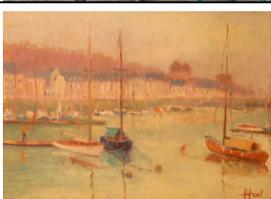
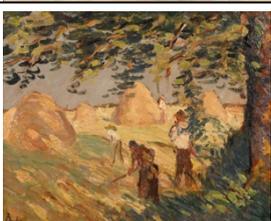
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
15		Charles PINSON (1906 - 1963) "Assise 1939" Dessin au lavis d'encre signé en bas à gauche Haut.100cm - Larg.68cm	
16		Marcel LAQUAY (1924-2014) "Cathédrale de Rouen" Trois dessins aquarellés signés en bas droite Haut.23cm - larg.17cm	
17		François HERR (XXème) "Rouen, le pont sous la neige" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1976 Haut.36cm - Larg.44cm	
18		François HERR (XXème) "Brume au Mont Gargan" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1969 Haut.36cm - Larg.44cm	
19		Marcel CRAMOYSAN (1915 - 2007) "Les paysans" Dessin au fusain signé en bas à droite Haut.23,5cm - Larg.30cm	
20		G. L'HOSTIS né en 1945 "Rouen ciel d'orage" Aquarelle signée en bas à gauche Haut.21cm - Larg.32cm	
21		Jean JANSEM (1920 - 2013) "Conversation d'enfants" Dessin à l'encre de chine signé en bas à droite Haut.46,5cm - Larg.62cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
22		Gérard COUVRANT (XXème) "Les clowns" Huile sur toile signée en haut à gauche Haut.45cm - Larg.55cm	
23		Jean BREANT (1922 - 1984) "Coq picorant" Gouache signée en bas à droite Haut.50cm - Larg.35cm	
24		Alfred. L. MONTES (XIXème) "Nu dans l'atelier" Dessin à la sanguine signé en bas à gauche (déchirure) Haut.31cm - Larg.47cm	
25		Eugène BOUDIN (1824 - 1898) "Palette du peintre" Haut.15,5cm - Larg.24cm	
26		Louis ICART (1888 - 1950) "Orchids" 1937 Pointe sèche en couleur Haut.71cm - Larg.48cm	
27		Louis ICART (1888 - 1950) "WISTERIA " (1940) Pointe sèche en couleur Haut.45cm - Larg.55cm	
28		Henri ADAM (1904 - 1967) "Place Saint Maclou" Aquarelle signée en bas à droite Haut.71cm - Larg.103cm	
29		Georges MIRIANON (1910 - 1986) "Festin de gibier et de poisson" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.112cm - Larg.144cm Provenance : Palais des Consuls de Rouen	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
30		Marcel LAQUAY (1924 - 2014) "Mas dans le Luberon" Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos 82 Haut.27cm - Larg.22cm	
31		Albert MALET (1912 - 1986) "Vieux batiment à Langrume" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.48cm - Larg.36cm	
32		Léonard BORDES (1898 - 1969) "Les meules" Huile sur panneau signée en bas à droite Haut.50cm - Larg.61cm	
33		Maurice LOUVRIER (1878 - 1954) "Nature morte au carafon bleu" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.32,5cm - Larg.46cm	
34		Léonard BORDES (1898 - 1969) "Promeneurs en campagne" Huile sur panneau signée en bas à gauche Haut.48cm - Larg.33cm	
35		Maurice VAUMOUSSE (1876 - 1961) "Dalhias jaunes" Huile sur papier marouflé signée en bas à droite Haut.27cm - Larg.22cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
36		Marcel PELTIER (1924 - 1988) "Panorama de Rouen" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 90 Haut.130cm - larg.194cm Provenance : Palais des Consuls de Rouen	
37		Pierre LE TRIVIDIC (1898 - 1960) "Escalier du Polet" Aquarelle signée en bas droite, située et datée 1950 Haut.60cm - Larg.44cm	
38		Alfred DUNET(1889 - 1939) "Nature morte aux pommes et aux fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.55cm - Larg.38cm	
39		Bernard ADAM (XXème) "Bateaux à Ouessant" Huile sur carton signée en bas à droite Haut.50cm - Larg.61cm	
40		LESPINASSE (XIXème - XXème) "Bord de Seine" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.70cm - Larg.87cm	
41		Marcel CRAMOYSAN (1915 - 2007) "Les clowns heureux" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.65cm - Larg.55cm	
42		Albert MALET (1912 - 1986) "Bord de Mer" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.24cm - Larg.33cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43		Albert MALET (1912 - 1986) "Inondation à Sahurs" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.50cm - Larg.61cm	
44		Jean BREANT (1922 - 1984) "Bateaux" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.23cm - Larg.17cm	
45		Marcel CRAMOYSAN (1915 - 2007) "Le clown jongleur" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.35cm - Larg.28cm	
46		Jean BREANT (1922 - 1984) "Village dans le Var" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.45cm - Larg.55cm	
47		Jean LE TRIVIDIC (XXème siècle) "Bateaux dans le port de Rouen" Aquarelle signée en bas à droite, datée 19/02/61, située à Rouen Haut.44cm - Larg.60cm	
48		Emile Henry TILMANS (1888 - 1960) "Le petit clown aux jouets" Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos 1953 Haut.81cm - Larg.60cm	
49		Magdeleine HUE (1882 - 1943) "Nature morte au vase d'anémones" Huile sur carton signée en bas à gauche Haut.54cm - Larg.65cm	

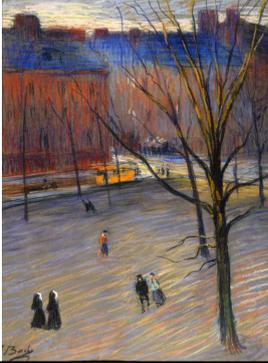
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
50		Ecole française XIXème siècle "Animation dans un port normand" Aquarelle Haut.22,5cm - Larg.35cm	
51		Marcel NIQUET (1889 - 1960) "Nature morte aux fruits" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.38cm - Larg.46cm	
52		Georges CYR (1880 - 1964) "Les Moyettes" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1930 Haut.46cm - Larg.55cm	
53		Léonard BORDES (1898 - 1969) "Promeneur dans le village" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.56cm - Larg.61cm	
54		Franck INNOCENT (1912 - 1983) "Promeneur au pied de la falaise à Varengeville" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 55 Haut.81cm - Larg.65cm	
55		Jacques HUET né en 1937 "Bateaux dans le port de plaisance" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.65cm - Larg.46cm	
56		Maurice LOUVRIER (1878 - 1954) "Bateaux sur la Seine" Pastel signé en bas à droite Haut.17cm - Larg.25cm	
57		Léonard BORDES (1898 - 1969) "La Moisson" Huile sur panneau signée en bas à gauche Haut.45cm - Larg.55cm	

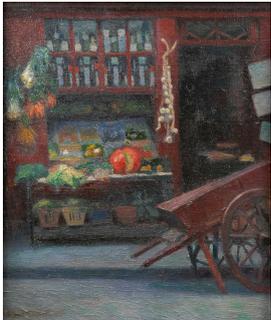
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
58		Albert MALET (1912 - 1986) "La mare en sous bois" Huile sur toile panneau Haut.63cm - Larg.73cm	
59		Gaston SEBIRE (1920 - 2001) "Neige au pré au Loup" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.81cm - Larg.100cm	
60		Gaston SEBIRE (1920 - 2001) "Marée basse à Ouistreham" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.73cm - Larg.100cm	
61		Bernard LACHEVRE (1885 - 1950) "Bateaux près du transbordeur" Aquarelle signée en bas à gauche Haut.71cm - Larg.113cm Provenance : Palais des Consuls de Rouen	
62		Marcel LAQUAY (XXème) "Promeneurs en bord de Seine" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.60cm - Larg.73cm	
63		Ecole de Rouen XXème "Péniche à quai" Huile sur toile Haut.58cm - Larg.65cm	
64		Louis VERGETAS (né en 1882) "Enfant au bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite et dédicacée Haut.46cm - Larg.33cm	
65		Georges LAMBERT (1919 - 1998) "Paris illuminé" Huile sur toile signée en bas à droite et située Haut.45,5cm - Larg.77cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
66		Michel NAZE né en 1948 "La rose et le flocon" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.46cm - Larg.38cm	
67		Louis LALLEMAND (1891 - 1959) "Maisons aux toits rouges" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.58cm - Larg.65cm	
68		Charles Léon MERY (1878 - 1921) "Paysage aux grands arbres" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.33,5cm - Larg.54,5cm	
69		Maurice LEMAITRE né en 1926 "Pêcheur à Croissy" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.45cm - Larg.55cm	
70		Maurice LEMAITRE né en 1926 "Pommiers en fleurs en bord de Seine" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.55cm - Larg.65cm	
71		Reynold ARNOULD (1919 - 1980) "Le travail de la Cité" Huile sur panneau signée en bas à droite Haut. 3,18 m- Larg.2,19 m Provenance : Palais des Consuls de Rouen	
72		Georges BRADBERRY (1878 - 1959) "Paysage près d'une ferme" Gouache signée en bas à droite Haut.16,5cm - Larg.25cm	
73		Georges BRADBERRY (1878 - 1959) "Promeneurs près du bassin Saint Gervais" Pastel signé en bas à gauche Haut.30,5cm - Larg.54cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
74		E.M CAUCHOIS (1850 -1911) "Parterre de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche Exposée au salon de 1902 Haut.55cm - Larg.46cm	
75		S.DELAUNAY (XIXème) "Pont de Rouen" Huile sur toile signée en bas à gauche, située Rouen, datée 1891 Haut.40,5cm - Larg.32cm	
76		Pierre DUMONT (1884 - 1936) "Vase de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.48cm - Larg.38cm	
77		Théodore de BROUDELLES (1843 - 1933) "Bateaux de pêche à marée basse" Huile sur panneau signée en bas à gauche Haut.32,5cm - Larg.24cm	
78		E.MINET (1850 - 1920) "Nature morte aux pêches" Pastel signé en bas à gauche et daté 1921 Haut.31,5cm - Larg.48cm	
79		Albert MALET (1912 - 1986) "Pont sur la rivière" Huile sur panneau signée en bas à gauche Haut.46cm - Larg.38cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
80		Gaston SEBIRE (1920 - 2001) "Vase de pivoines" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.100cm - Larg.73cm	
81		Maurice LOUVRIER (1878 - 1954) "Vase de fleurs" Huile sur panneau, trace de signature en bas à droite Haut.55cm - Larg.38cm	
82		Elisée MACLET (1881 - 1962) "Escalier à Montmartre" Huile sur panneau signée en bas à droite Haut.61cm - Larg.45,5cm	
83		Narcisse GUILBERT (1878 - 1942) "Pichet de roses" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.35cm - Larg.27cm	
84		Albert MALET (1912 - 1986) "Bord de Seine" Huile sur carton signée en bas gauche Haut.46cm - Larg.55cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
85		<p>Maurice LOUVRIER (1878 - 1954) "Le balcon vert" Huile sur carton signée en bas à droite Haut.66cm - Larg.32cm</p>	
86		<p>Ernest DESIGNOLLE (1850 - 1941) "Péniches en bord de Seine" Aquarelle signée en bas à droite Haut.31,5cm - Larg.50cm</p>	
87		<p>Léonard BORDES (1898 - 1969) "Promeneurs place du 39ème" Pastel signé en bas à gauche Haut.62cm - Larg.45cm</p>	
88		<p>Albert MALET (1912 - 1986) "Levée de lune sur le marais de Saint Martin de Boscherville" Huile sur panneau signée en bas à gauche Haut.37,5cm - Larg.46cm</p>	
89		<p>Maurice VAUMOUSSE (1876 - 1961) "Les dunes" Huile sur toile signée en bas Haut.20cm - Larg.39cm</p>	
90		<p>Alfred DUNET (1889 - 1939) "Vase de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.61cm - Larg.46cm</p>	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
91		Pierre DUMONT (1884 - 1936) "Maison au bord de la route" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.65cm - Larg.81cm	
92		Fernand HERBO (1905 - 1995) "Bateaux à quai à Rouen" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.61cm - Larg.92cm Provenance : Palais des Consuls de Rouen	
93		Robert SAVARY (1920 - 2000) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.60cm - Larg.73cm	
94		Alfred DUNET (1889 - 1939) "Devanture d'épicerie" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.56cm - Larg.46cm	
95		Pierre GUERET (1908 - 1966) "Port de Rouen" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.60cm - Larg.81cm	
96		Gabriel DAUCHOT (1927 - 2005) "Cérémonie nuptiale" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.40cm - Larg.80cm	
97		Pierre LE TRIVIDIC (1898 - 1960) "Déchargement dans le port de Rouen" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1928 Haut.46cm - Larg.55cm	
98		Elisée MACLET (1881 - 1962) "Rue du village" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.13cm - Larg.21cm	

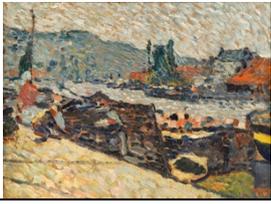
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
99		Léonard BORDES (1898 - 1969) "Voilier sur la Seine" Huile sur panneau signée en bas à gauche Haut.50cm - Larg.60cm	
100		Pierre LE TRIVIDIC (1898 - 1960) "La gitane" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1931 Haut.55cm - Larg.46cm	
101		Fernand HERBO (1905 - 1995) "Rouen vue de la Côte Saint Catherine" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.65cm - Larg.92cm Provenance : Palais des Consuls de Rouen	
101,1		Pierre LE TRIVIDIC (1898 - 1960) - "l'Hôtel de Bourgtheroulde" - Aquarelle signée en bas à gauche - Haut.59cm - Larg.49cm	
102		Georges CYR (1880 - 1964) "Péniches à Pitres" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 28 Haut.54,5cm - Larg.65cm	
103		Louis BRAQUAVAL (1854 - 1919) "Place du marché animée" Aquarelle gouachée signée en bas à droite Haut.26,5cm - Larg.35cm	
104		FRANK WILL (1900 - 1951) "Animation sur un boulevard à Paris" Aquarelle signée en bas à gauche et située Haut.46cm - Larg.63cm	
105		Robert PINCHON (1886 - 1943) "Maison du douanier à Varengeville" Aquarelle signée en bas à gauche Haut.47cm - Larg.61cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
106		Dominique VERVISCH (Né en 1953) "Rouen multimarchandises" Huile sur isorel signée en bas à droite Haut.60cm - larg.81cm Provenance : Palais des Consuls de Rouen	
107		Eugène TIRVERT (1881 - 1948) "Moulin à Meaux" Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos 1927 Haut.65cm - Larg.91,5cm	
108		René SAUTIN (1881 - 1968) "Charrette sous la neige aux Andelys" Huile sur carton signée en bas à droite, datée décembre 1938 Haut.60cm - Larg.73cm	
109		Robert PINCHON (1896 - 1943) "Le Robec" Aquarelle monogrammée en bas à droite Haut.42cm - Larg.34cm	
110		Gaston SEBIRE (1920 - 2001) "Café dans l'Ile Lacroix" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 44 Haut.60cm - Larg.73cm	
111		Albert MALET (1912 - 1986) "Paysage enneigé" Huile sur carton signée en bas à gauche Haut.26cm - Larg.22cm	
112		Fernand PIET (1869 1942) "Animation près du pont de pierre" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.73cm - Larg.92cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
112,1		ALBERT MALET (1912 - 1986) "Bouquet de tulipes" Huile sur panneau Haut.54,5cm - Larg.45cm	
113		Maurice LOUVRIER (1878 - 1954) "Nature morte au vase de lilas" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.68cm - Larg.85cm	
114		Marcel COSSON (1878 - 1956) "Entrée des artistes au cirque" Huile sur panneau signée en bas à gauche Haut.38cm - Larg.46cm	
115		Gaston SEBIRE (1920 - 2001) "Sous bois enneigé" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.73cm - Larg.92cm	
116		Adrien SEGERS (1876 - 1950) "Villa près du Sacré Coeur" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.46cm - Larg.55cm	
117		Maurice LOUVRIER (1878 - 1954) "Nature morte aux vases de fleurs" Huile sur carton signée en bas à gauche Haut.33cm - Larg.40,5cm	
118		Georges DELOY (1856 - 1930) "Promeneurs dans le village" Huile sur panneau signée en bas à gauche Haut.36cm - Larg.46cm	
119		Mério AMEGLIO (1897 - 1970) "Bouquinistes sur les quais à Paris" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.38cm - Larg.55cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
120		Robert PINCHON (1886 - 1943) "Paysage à Quiberville" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée au dos 1922 Haut.43cm - Larg.60cm	
121		Elisée MACLET (1881 - 1962) "Paysage en Corse" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.55cm - Larg.73cm	
122		Pierre DUMONT (1884 - 1936) "Nature morte à la brioche et au vase de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.65cm - Larg.81cm	
123		Pierre DUMONT (1884 - 1936) "Promeneur, rue enneigée à Montmartre" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.65cm - Larg.81cm	
124		Albert LEBOURG (1849 - 1928) "Maisons au bord de la Risle" Huile sur panneau signée en bas à gauche Haut.32cm - Larg.40cm	
125		Marcel COUCHAUX (1877 - 1939) "Nature morte au pichet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.45cm - Larg.61cm (ancienne collection François DESPEAUX)	
126		Robert PINCHON (1886 - 1943) "Champs près du village" Huile sur toile signée en bas à gauche R.PINCHON Haut.33cm - Larg.41cm	
127		Albert LEBOURG (1849 - 1928) "Bateaux près du port" Huile sur panneau signée en bas à droite Haut.10cm - Larg.15cm	
128		Lucien GENIN (1894 - 1953) "Place du Tertre enneigée" Gouache signée en bas à gauche Haut.21cm - Larg.26cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
129		Albert MALET (1912 - 1986) "Sous bois en automne" Huile sur carton signée en bas à gauche Haut.46cm - Larg.57cm	
130		Emmanuel Michel BENNER dit MANY (1873 - 1965) "Paysage aux arbres" Huile sur toile signée en bas gauche Haut.38cm - Larg.55cm	
131		Albert LEBOURG (1849 - 1928) "Rouen - le Pré-aux Loups" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.38cm - Larg.61cm	
132		Albert LEBOURG (1849 - 1928) "La Seine à Elbeuf" Huile sur toile signée en bas à gauche, située et datée 1882 Haut.35cm - Larg.65cm	
133		André BRASILIER né en 1929 "Chevaux aux champs" Huile sur toile signée en bas à gauche CIRCA 1958 - 59 Haut.46cm - Larg.61cm	
134		Constantin KLUGE (1912 - 2003) "Le Pont Neuf à Paris" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.60cm - Larg.73cm	
135		Charles FRECHON (1856 - 1929) "Enfant dans les buissons", circa 1902/1903 Huile sur toile signée en bas à droite Haut.50cm - Larg.65cm (Reproduit dans le livre "Charles Fréchon", de François Lespinasse, p.96)	
136		Narcisse GUILBERT (1878 - 1942) "Voiliers à Croisset" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.46cm - larg.61cm	
137		Paul-Elie GERNEZ (1888 - 1948) "Honfleur le vieux bassin" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1914 Haut.49cm - Larg.65cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
138		Joseph DELATTRE (1858 - 1912) "Rue animée" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.26cm - Larg.35cm	
139		Louis VALTAT (1869 - 1952) "Péniches amarrées à Rouen" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.38,5cm - Larg.52,5cm (ancienne collection Ambroise VOLLARD)	
140		Paul-Elie GERNEZ (1888 - 1948) "Le port, vue des bouées" Huile sur carton marouflé signée en bas à droite Haut.27cm - Larg.35cm	
141		Fernand GUEY (1877 - 1964) "L'aître Saint Maclou" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.102cm -Larg.87cm Ancien conservateur du Musée des Beaux Arts de Rouen, Fernand GUEY sauva avec le Duc de Trévisse l'Aître Saint Maclou. Il participa également au sauvetage des collections du Musée de Rouen en 1940.	
142		Kees VAN DONGEN (1877 - 1968) "Les élégantes à Deauville" Huile sur toile signée à droite, en bordure vers le milieu Haut.47cm - Larg.33cm Cette oeuvre sera incluse dans le catalogue critique de l'oeuvre de Kees VAN DONGEN actuellement en cours d'élaboration sous la direction de la Wildenstein Institute Provenance : Collection privée Né en Hollande, KEES VAN DONGEN, d'établit en France en 1900. Lors de l'été 1913, le peintre découvre Deauville. Durant les Années Folles, VAN DONGEN devient un habitué de Deauville, et on le rencontre régulièrement sur les planches et au bar du Soleil. Notre tableau "Elégantes à Deauville" date de cette époque.	
143		Jules ADELIN (1845 - 1909) "Rouen animation sur les bords de la Seine" Aquarelle signée en bas à droite Haut.38cm - Larg.90cm Provenance : Palais des Consuls de Rouen	
144		Henri LEBASQUE (1865 - 1937) "Le Faisan et le chat" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.46cm - Larg.38cm (Répertorié dans le catalogue raisonné)	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
145		Micao KONO (1876 - 1954) "Portrait de jeune fille" Dessin au lavis signé en bas à droite Haut.18cm - Larg.16cm	
146		Ferdinand MOUTIER (1831 - 1903) "Voiliers en bord de mer" Huile sur carton signée en bas à droite, datée 97 Haut.30,5cm - Larg.49cm	
147		Alphonse QUIZET (1885 - 1955) "Rue du village" Huile sur carton signée en bas à droite Haut.23,5cm - Larg.31,5cm	
148		Edward AUBREY - HUNT (1855 - 1922) "Rassemblement près du village" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.50cm - Larg.69,5cm	
149		Edmé Emile LABORNE (1837 - 1913) "Animation rue de l'épicerie" Huile sur toile signée en bas à droite, située Rouen et datée 1875 Haut.119cm - Larg.80cm Provenance : Palais des Consuls de Rouen	
150		Pierre VAUTHIER (1845 - 1916) "Le passeur" Huile sur toile signée en bas à droite Haut.71cm - Larg.135cm Provenance : Palais des Consuls de Rouen	
151		Pierre VAUTHIER (1845 - 1916) "Déchargement des péniches au Cours la Reine" Huile sur toile signée en bas à droite située Rouen et datée 1883 Haut.71cm - Larg.135cm Provenance : Palais des Consuls de Rouen	
152		L.E VASSELIN (XIXème) "Rouen, le pont Cornille" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1837 Haut.58cm - Larg.81cm Provenance : Palais des Consuls de Rouen	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
153		L.E VASSELIN (XIXème) "Animation sur le port de Rouen" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1837 Haut.58cm - Larg.81cm Provenance : Palais des Consuls de Rouen	
154		Anicet Charles Gabriel LEMONNIER (Rouen 1743 - Paris 1824) "L'Esprit du Commerce" Toile Haut.77cm - Larg.130cm Signé et daté en bas à droite LEMONNIER en 1791 Inscription sur le socle NATION/ LIBERTE/ COMMERCE Provenance : Palais des Consuls de Rouen Expert : René MILLET	
155		François BOUCHER (1703 - 1770) "Allégorie de la musique" Dessin à la sanguine Haut.18,5cm - Larg.26,5cm Provenance : collection Huquier, sa vente en 1772, partie du lot n°373 Notre dessin a été gravé par la Rue et publié chez Huquier avec un groupe d'allégories sous le titre "Livre des Arts" (cf.oeuvre gravée de François Boucher, P.Jean Richard, Paris 1978, n° 1307, p.316ill) Expert : DE BAYSER	
156		Ecole Flamande XVIIIème siècle, suiveur de Pierre Paul RUBENS "Vierge couronnée et l'Enfant" Toile Haut.74,5cm - Larg.58cm Expert : René MILLET	
157		Alphonse de NEUVILLE (1835 - 1885) "Militaires à cheval" Huile sur toile Haut.90 cm - Larg.131cm Riche cadre en bois ajouré, doré et sculpté	
158		E. BUJON (XIXème siècle) "Poulailler" Huile sur panneau signée en bas à droite Haut.20cm - Larg.13cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
159		Gustave MOISE (1879 - 1955) "Inhumation d'un soldat à Rouen" Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1918 Haut.52,5cm - Larg.70cm	
160		VIGAN "Moulin près du pont" Huile sur toile signée en bas à droite, datée au dos 1913 Haut.46cm - larg.55cm	
161		Ecole française XIXème "Nature morte aux fruits, fleurs et gibier" Paire d'huiles sur toile Haut.49cm - Larg.64,5cm	
162		Martin SARRAZIN "Paysage en automne" Huile sur toile Haut.54cm - Larg.65cm	
163		MORIN Gustave (1809 - 1886) "Retour de marché" Aquarelle signée en bas à droite, située Rouen, datée 1859 Haut.19cm - Larg.24cm	
163,1		Frédéric MONTENARD (1849 - 1926) - "Paysage en Provence" Huile sur panneau signée en bas à droite et dédicacée - Haut.33cm - Larg.55cm	
164		Ecole Française XIXème siècle "Enfant au bouquet de fleurs" Huile sur toile Haut.27,5cm - Larg.21,5cm	
165		Ecole Française XXème "Travaux des champs" Huile sur toile trace de signature en bas gauche Haut.33,5cm - Larg.38cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
166		Ecole Française XXème "Paysage aux arbres fleuris" Huile sur toile trace de signature en bas à gauche Haut.25cm - Larg.33cm	
167		Ecole Français du XIXème "Portrait d'enfant" Huile sur toile Haut.45cm - Larg.37cm	
168		Léonard SARLUIS (1874 - 1949) "Orphée Artis Naturae Magister" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1920 Haut.100cm - Larg.73,5cm	
169		Ecole française fin XVIIème "Portrait de gentilhomme à la tabatière" Huile sur toile, trace de signature en bas à droite Haut.84cm - Larg.66cm	
170		Wilfrid BEAUQUESNE (1847 - 1913) "Scène galante" Huile sur toile signée en bas à gauche Haut.46cm - Larg.38cm	
171		P. RIBERA (XIX- XXème) "Jeune fille au repos" Huile sur panneau signée en bas à gauche et dédicacée Haut.40cm - Larg.32cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
172		Ecole française XIXème "Homme lisant" Huile sur toile, trace de signature en bas à gauche datée 1849 Haut.41cm - Larg.32cm	
173		Ecole française XIXème "Le passeur" Huile sur toile Haut.23cm - Larg.31cm	
174		Henri VAN WYK né en 1833 "Retour de pêche" Huile sur panneau signée en bas à gauche Haut.21,5cm - Larg.41cm	
175		Pièce de 20 dollars or année 1908	
176		Pièce de 20 dollars or année 1908	
177		Pièce de 20 dollars or année 1908	
178		Montre pendentif en or	

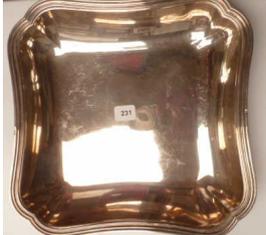
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
179		Bague ancienne "Toi & Moi" en or ornée d'un diamant et d'une perle de culture	
180		Diamant solitaire pesant 0,30 carat environ	
181		Pendentif boule orné de poires et sa chaîne en or Poids brut : 69g	
182		Bracelet composé de quatre lignes de perles de culture	
183		Bague marguerite en platine ornée d'un diamant sertie clos dans un entourage de douze diamants	
184		Bague marguerite en or ornée au centre d'une émeraude (1,20 carat environ) dans un entourage de dix diamants	
185		Demi-alliance en or ornée de douze diamants	
186		Bague en or ornée d'un diamant solitaire pesant 0,80 carat environ	
187		Paire de pendants d'oreilles en or ornés de quatorze diamants (poids des diamants : 1 carat environ)	
188		Bague en or ornée au centre d'un rubis (1 carat environ) épaulé de diamants	
189		Bague en or sertie de quatre vingt diamants	
190		Bague coussin en or ornée d'un diamant entouré de trente huit diamants (poids des diamants : 1, 40 carat environ)	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
191		Bague style Art Déco en or sertie de cinquante quatre diamants baguette et de cinquante sept diamants (poids des diamants : 1, 70 carat environ)	
192		Bague en or ornée d'une émeraude taille ovale (5 carats environ) épaulée de six diamants	
193		Bague ovale en or ornée au centre d'un saphir taille ovale (3,50 carats environ) dans un entourage de trente trois diamants baguette	
194		Pendentif et sa chaîne en or orné au centre d'un rubis taille ovale (2,50 carats environ) entouré de trente six diamants (certificat)	
195		Bague en or ornée d'un saphir taille ovale (3,60 carats environ) épaulé de six diamants baguette en chute	
196		Bague "Toi &Moi" sertie de six diamants et seize diamants taille baguette	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197		Bague en or sertie d'un rubis taille coussin (4,10 carats environ) et de vingt deux diamants taille baguette (certificat)	
198		Sautoir orné de perles de culture, le fermoir en or	
199		Bague jonc en or ornée d'un saphir taille ovale (3,40 carats environ) entouré de douze diamants et huit saphirs	
200		Pendentif poire et une chaîne en or sertie d'une émeraude (1,50 carat environ) dans un entourage de quinze diamants (0,50 carat environ)	
201		Bague corps en V ornée d'un rubis taille ovale (poids 3,30 carats environ) entouré de trente diamants (certificat)	
202		Bague tourbillon en or ornée d'un rubis taille ovale pesant 4,43 carats environ et de vingt deux diamants (0,92 carats environ) (certificat)	
203		Paire de boutons d'oreilles en or ornée de deux perles de culture	
204		Bague marguerite en or ornée au centre d'un rubis pesant 2,5 carats environ entouré de diamants	
205		Collier de perles "oeil de tigre" en chocker	
206		Collier de perles de culture	
207		Bague style Art Déco en or ornée au centre d'un rubis cabochon pesant 3,50 carats environ entouré de diamants	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
208		Bracelet en or orné d'un important pavage de diamants jaunes, bruns et blancs	
209		Bague en or de forme jonc entièrement pavée de diamants ronds et baguettes	
210		Bague en platine et or ornée au centre d'une émeraude de Colombie rectangulaire pesant 3,42 carats dans un entourage de diamants (certificat)	
211		Bague "Toi & Moi" en or ornée de saphirs, rubis et diamants	
212		Bague en or ornée au centre d'un rubis birman pesant 4,60 carats dans un double entourage de diamants (certificat)	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
213		Bague en or ornée au centre d'un saphir ovale pesant 3,20 carats environ dans un entourage de diamants	
214		Paire de boucles d'oreilles en or ornée de rubis, diamants et pierres de lune	
215		Bague en or ornée au centre d'une émeraude pesant 2,40 carats entourée de diamants	
216		Bracelet montre dame en or le mouvement ovale entouré de diamants marque ADMIRA	
217		Exceptionnelle montre cachée dans une pièce de dix pounds en or, pièce datée 1902 à l'effigie d'Edouard VII, roi d'Angleterre, le mouvement de la montre signé CARTIER et numéroté 2186 est de fabrication JAEGER, il est à ancre à levées en rubis. Cette montre aurait appartenu à Monsieur Hugues GROSVENOR, Duc de Westminster. Notre montre est agrémentée d'une régence en soie noire terminée par une pièce en or de un pound à l'effigie du Président de la République Afrikaner datée 1900.	
218		Cafetière en argent tripode. les pieds griffes à attaches palmettes, le bec en forme de tête de canard, l'anse en bois noir - Paris 1819 - 1838 - M.O : GOULAIN Poids : 630g	
219		Verseuse égoïste à fond plat en argent, bec verseur "canard" moulure feuilles d'eau Poids : 135g	
220		Casserole en argent, le corps uni Poids : 150g	
221		Douze couverts à poisson en argent, modèle filets contour Poids : 1185g	
222		Verseuse tripode en argent posant sur des pieds patins en applique cartouche, bec verseur "canard" Poids : 200g	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
223		Timbale tulipe posant sur un piédouche en argent. Elle repose sur un pied décoré de godrons. Le corps est uni et le haut du col souligné de filets - Paris 1732 Poids : 150g	
224		Grande verseuse en argent à fond plat, le corps uni, la prise en forme de bouton de rose repose sur un parterre de feuillage M.O : Robert LINZELER Poids : 1010g	
225		Timbale tulipe en argent posant sur un piédouche le pied décoré de godrons, le haut du col fileté. ORLEANS - 1776 - 1778, Maître orfèvre : Jean François BECHARD Poids : 100g	
226		Saucière casque en argent posant sur un pied ovale, le corps en forme de navette, la bordure à filet - Paris 1785 Poids : 410g	
227		Pot à eau en argent posant sur trois pieds à griffes à attaches feuillagées, le corps ovoïde, anse en bois noirci - 1809/ 1819 Poids : 585g	
228		Paire de flambeaux en argent posant sur une base ronde à décor de feuilles d'eau et de cannelures, le fût à décor de feuilles d'acanthes Poids : 1790g	
229		Timbale tulipe en argent posant sur un piédouche, le corps ciselé de feuillage et de fleurettes - Paris 1809 - 1819 Poids : 54g	
230		Plat rond en argent, modèle à filet, contour à rubans Poids : 728g	
231		Jatte carrée en argent à bord mouvementé décoré d'une moulure de filets Poids : 586g	
232		Bannette en argent posant sur un piédouche, le décors de forme contournée à décor de feuillage en relief Poids : 368g	
233		Ménagère de couverts en argent modèle à spatule perlée. Elle se compose de douze grands couverts, douze couverts à poissons, douze cuillères à café et douze couteaux - manche en argent fourré Poids des pièces pesables : 3534g	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
234		Service à thé et café en argent (cafetière, théière, pot à lait, sucrier) modèle posant sur un piédoche à moulure de feuille d'eau, les becs verseurs à tête d'aigle Poids total : 1592g	
235		Treize couteaux à fruits, manche en nacre, lame vermeil	
236		Louche en argent - modèle à filet Poids : 290g	
237		Louche en argent - modèle uniplat 1819/ 1838 Poids : 248g	
238		Douze couverts en argent modèle à filets coquille. PARIS XVIIIème - Maître Orfèvre : Jacques ANTHIAUME Poids : 1946g	
239		Cinq cuillères à café en argent modèle à filets coquille - XVIIIème Poids : 132g	
240		Pistolet tromblon à silex - XIXème siècle - Long.50cm	
241		Pistolet oriental à platine silex XIXème siècle Long.44cm	
242		Pistolet à platine silex Fin XVIIIème siècle Long.55cm	
243		Sabre oriental à lame damasquinée, fourreau en cuir et laiton repoussé Long.91cm	
244		Sabre oriental poignée damasquinée Long.85cm	
245		Dague orientale et son fourreau Long.59cm	
246		JAPON - Katana à poignée galuchat et son fourreau laqué Long. 93cm	
247		JAPON - Wakizashi à poignée en bronze dans un fourreau laqué (manques, accidents) Long.62cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
248		JAPON - Wakizashi à poignée galuchat avec petit couteau Long.40cm	
249		Fusil oriental à incrustation d'os gravé Long.152cm	
249,1		Fusil oriental à incrustation de nacre - Long. 144cm	
250		CHINE - Gong en bois laqué rouge à décor de dragons 139 x 110 cm	
251		GIEN - Jardinière à décor de grotesques sur fond noir 53 x 33 x 20cm	
252		Paire de lampes à pétrole en opaline à décor médaillon à l'antique Haut.74cm	
253		Paire d'assiettes en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor floral en polychromie XVIIIème siècle Diam.23cm	
254		Assiette en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor floral et animaux en polychromie XVIIIème siècle Diam.23cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
254,1		Pendule en bronze doré et patiné, la base ovale surmontée d'un paon en bronze doré Epoque début XIXème siècle Haut.43cm - Larg.26cm	
255		Assiette à bord contourné en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor floral en polychromie XVIIIème siècle Diam.22,5cm	
256		Vase tubulaire en verre à décor de feuillage sur fond vert Signé E.GALLE - Haut.33cm	
257		Vase en verre à décor de feuilles d'eau violine sur fond orange Signé E.GALLE - Haut.24cm	
258		Jorge BORRAS né en 1952 "Le pont" Bronze à patine médaille Haut.30cm - Larg.54cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
259		Alexandre OULINE né 1918 "L'homme tirant un cordage" Bronze à patine verte signé Haut.39cm - Larg.57cm	
260		Irenée ROCHARD (1906 - 1984) "Mouette" Bronze à patine foncée sur socle en marbre Haut.37cm - Larg.56cm	
261		Brule parfum en bronze à décor de volatiles en relief CHINE - XIXème siècle	
262		Coffret en bois laqué renfermant six flacons en cristal taillé	
263		Paires d'aiguières en métal ornées d'un riche décor de bacchanale dans le goût Néo- Renaissance Haut.55cm	
264		Chimère en bronze patiné Haut.33cm - Larg.50cm	
265		Pendule à décor « à la cathédrale » en tôle peinte et bronze doré . Elle est sommée d'un ange, la base est ornée des portrait de François 1er, Raphaël, Léonard de Vinci et Dante en médaillons , de trophées figurant les allégories des arts et d'anges musiciens. Cadran en métal signé Monet à Paris. Époque Restauration Haut. 58 cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
265,1		<p>LE VERRE FRANCAIS Lampe de chevet à cinq verrines orangées, le corps en fer forgé feuillagé signé Haut.60cm</p>	
265,2		<p>VERLYS FRANCE Vase en verre à décor de gerbes en relief Haut.26cm</p>	
266		<p>Pendule portique à colonnes en marbre blanc ornée de putti figurant les saisons en bronze doré XIXème siècle Haut.49cm</p>	
267		<p>Pendule en bronze doré à décor de rinceaux fleuris et feuillage Style Louis XV - XIXème Haut.44cm</p>	
268		<p>Pendule borne en bronze doré flanquée d'un lecteur à l'Antique posant sur un socle rectangulaire orné d'une allégorie du temps Début XIXème Haut.32cm</p>	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
269		<p>Grand vase balustre en faïence de ROUEN à décor en camaïeu de bleu et manganèse de branchages fleuris, rocaïlle, papillons, volatiles et canards Haut.41cm Ancienne Collection NORMAND Circa 1720</p>	
270		<p>Pichet posant sur un piédouche en faïence de ROUEN à décor en polychromie de rinceaux, feuillage et fleurs - Inscription à la base "Philippe LE TELLIER 1789" Haut.34cm (Restaurations) Epoque révolutionnaire</p>	
270,1		<p>Importante paire de pots couverts en porcelaine de Chine à décor de personnages et d'oiseaux dans des réserves Haut.63cm</p>	
271		<p>Secrétaire en bois de placage marqueté à décor floral dans des réserves, il ouvre à un abattant dissimulant tiroir et casier et cinq rangées de tiroirs, les montants plats, dessus de marbre XIXème siècle Haut.144cm - Larg.69cm - Prof.34,5cm</p>	
272		<p>Paire de bergères à oreilles en bois doré mouluré et sculpté posant sur des pieds fuseaux à cannelures Style Louis XVI - XIXème siècle</p>	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
273		Paire de fauteuils à crosses en acajou posant sur des pieds console Epoque Restauration Haut.94cm - Larg.58cm	
274		Commode à ressaut en bois de placage marqueté de fleurs, instrument de musique. Elle pose sur des pieds cambrés Dessus de marbre Style Transition Haut.80cm - Larg.63cm - Prof.35,8cm	
275		Bureau à gradin en acajou et placage d'acajou ouvrant à cinq tiroirs, piètement à entretoise torsadée XIXème siècle Haut.88cm - Larg.78cm - Prof.48cm	
276		Commode en bois de placage marqueté à filets, les montants plats à fausses cannelures, elle ouvre à trois tiroirs, dessus de marbre Epoque Louis XVI Haut.85cm - Larg.122cm - Prof.54cm	
277		Commode à façade galbée en bois de placage marqueté à filet, elle ouvre à deux tiroirs sans traverse et pose sur des pieds cambrés Dessus de marbre Style Louis XV Haut.91cm - Larg.125cm - Prof.52cm	
278		Cartonnier en acajou et placage d'acajou ouvrant à onze tiroirs, le dessus formant un écrivoire XIXème siècle Haut.118cm - Larg.90cm - Prof.40cm	
279		Petite commode en noyer ouvrant à trois tiroirs, les montants arrondis à cannelures, pieds fuseaux Style louis XVI - XIXème siècle Haut.78cm - Larg.74cm - Prof.40cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
280		<p>Fauteuil à dossier plat à colonnes détachées en bois laqué, mouluré et sculpté, pieds fuseaux à cannelures Style Louis XVI Haut.101cm - Larg.65cm</p>	
281		<p>Petit bureau plat en acajou ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes latérales en ceinture XIXème siècle Haut.73cm - Larg.99cm - Prof.57cm</p>	
282		<p>Petite table en bois de placage ouvrant à un tiroir en ceinture, le plateau à marqueterie florale, pieds cambrés réunis par une tablette d'entretoise signée E.GALLE Haut.73cm - Larg.56cm - Prof.35cm</p>	
283		<p>Meuble en bois de placage marqueté ouvrant à un rideau horizontal, un tiroir et deux portes, dessus de marbre à galerie ajourée, pieds cambrés Style Louis XV Haut.135cm - larg.58cm - Prof.37cm</p>	
284		<p>Meuble à hauteur d'appui en chêne mouluré à façade galbée ouvrant à deux portes et deux tiroirs Dessus de marbre (Composé d'éléments XVIIIème) Haut.104cm - larg.88cm - Prof.55cm</p>	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
285		Suite de six chaises cannées provençales en bois laqué noir à décor floral , le dossier renversé, les pieds antérieurs à pans XIXème siècle Haut.84cm - Larg.47cm - Prof.45cm	
286		Suite de six chaises en acajou posant sur des pieds console, le dossier ajouré à croisillons XIXème siècle Haut.84cm - Larg.44cm	
287		Mobilier de salon en bois laqué mouluré et sculpté et posant sur des pieds cambrés, il se compose de deux fauteuils, deux chaises et un canapé Style Louis XV	
288		Lit de repos à dossier renversé en acajou et placage d'acajou XIXème siècle Haut.90cm - Larg.150cm - Prof.63cm	
289		Secrétaire à façade galbée en bois de placage à marqueterie florale, il ouvre à quatre tiroirs et un abattant dissimulant tiroirs et casier, les montants arrondis à cannelures Dessus de marbre Epoque Napoléon III Haut.131cm - Larg.69cm - Prof.31cm	
290		Importante commode galbée en bois de placage marqueté en feuilles. Elle ouvre par trois rangées de tiroirs, montants et pieds cambrés. Ornementation de bronze ciselé et doré à décor feuillagé, chutes, entrées de serrures, astragales et sabots. Plateau de marbre veiné Epoque Louis XV Haut.84cm - Larg.130cm - Prof.63,5cm	
291		Commode à façade galbée en chêne mouluré, elle ouvre à trois rangés de tiroirs, les montants arrondis à cannelures XVIIIème siècle Haut.85cm - Larg.113cm - Prof.65cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
292		Table cabaret en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture et posant sur des pieds balustre à entretoise XVIIIème siècle Haut.75cm - Larg.92cm - Prof.63cm	
293		Semainier en placage d'acajou ouvrant à sept tiroirs, les montants plats, pieds griffe - dessus de marbre Epoque Directoire Haut.157 - Larg.97,5cm - Prof.42,5cm	
294		Commode en placage d'acajou ouvrant à quatre rangées de tiroirs, les montants à demi colonnes, ornementation en bronze doré Dessus de marbre Epoque Restauration Haut.90cm - Larg.130cm - Prof.60cm	
295		Bureau à cylindre en acajou et placage acajou, il ouvre à deux tiroirs en ceinture, une tablette et un cylindre dissimulant tiroirs et casiers et pose sur des pieds gaines Fin XVIIIème siècle Haut.112cm - Larg.98cm - Prof.57cm	
296		Paire de bergères à oreilles en bois laqué, mouluré et sculpté et posant sur des pieds cambrés Style Louis XV Haut.100cm - Larg.67cm	
297		Trumeau en bois laqué doré à décor de scène galante, revers parqueté XVIIIème siècle 137 x 65cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
298		Baromètre ovale à fronton en bois doré mouluré et sculpté (acc. et manques) Epoque Louis XVI Haut.88cm - Larg.53cm	
299		Paire de torchères en bois laqué tenant cinq bras de lumière Piètement tripode Haut.170cm	
300		Table Gate Leg de forme ovale en chêne posant sur des pieds tournés réunis par des entretoises Haut.71cm - Larg.142cm - Prof.123cm	
301		Table à jeux demi-lune en bois de placage marqueté à filet, elle pose sur des pieds fuseaux à fausses cannelures Style Louis XVI Haut.75cm - Larg.125cm - Prof.85cm	
302		Paravent quatre feuilles en cuir de Cordoue (acc.) XIXème siècle	
303		Grand miroir en bois et stuc doré et sculpté, le fronton orné d'un trophée et de rinceaux fleuris Haut.208cm - Larg.112cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
304		<p>Tapis HEREKE en soie à décor floral, feuillage, dessins géométriques sur fond rouge Long.184cm - larg.117cm</p>	
305		<p>Régulateur de parquet de forme gaine en bois marqueté à décor de vases, noeuds et rubans, montants arrondis à cannelures Mouvement signé Charles BOSLEY à Londres Angleterre - XVIIIème siècle Haut.240cm</p>	
306		<p>Horloge Saint Nicolas en sapin mouluré et sculpté de feuillage, de fleurs et animaux XIXème siècle Haut.250cm</p>	
307		<p>Quatre tables gigogne en bois de placage à décor de feuillage, fleurs et chats signées E. GALLE Haut.70cm - Larg.57,5cm - Prof.39cm</p>	
308		<p>Table de milieu de forme rectangulaire ouvrant à un tiroir en ceinture et posant sur des pieds fuseaux réunis par une entretoise, ornementation de bronze doré, dessus de marbre veiné vert Haut.77cm - Larg.80cm - Prof.50cm</p>	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
309		<p>Meuble à hauteur d'appui en placage bois noirci, il ouvre à une porte ornée d'un médaillon central en bronze. Riche ornementation de bronze ciselé et doré</p> <p>Dessus de marbre blanc</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut.112cm - Larg.83cm - Prof.43cm</p>	
310		<p>Chiffonnier en bois de placage ouvrant à neuf tiroirs, les montants à cannelures , pieds toupies, dessus de marbre blanc</p> <p>Début XIXème</p> <p>Haut.147cm - Larg.76cm - Prof.39,5cm</p>	
311		<p>Important guéridon rond en acajou ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes en ceinture, il pose sur des pieds fuseaux réunis par une entretoise, dessus de marbre blanc</p> <p>XIXème siècle</p> <p>Haut.71cm - Diam.89cm</p>	
312		<p>Paire de fûts de fauteuils à dossier plat à la reine en bois laqué mouluré et posant sur des pieds fuseaux à cannelures et rudentures</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>Haut.97cm - Larg.60cm - Prof.57cm</p>	
313		<p>Secrétaire en plaquage de ronce dans des encadrements à filets d'amaranthes, décor rosaces, feuillage et noeuds, il ouvre à un abattant dissimulant tiroirs et casiers et quatre rangées de tiroirs</p> <p>Epoque Charles X</p> <p>Haut.150cm - Larg.94cm - Prof.45cm</p>	
314		<p>Commode en plaquage de ronce dans des encadrements à filets d'amaranthes, décor rosaces, feuillage et noeuds, elle ouvre à quatre rangées de tiroirs</p> <p>Dessus de marbre</p> <p>Epoque Charles X</p> <p>Haut.96,5cm - Larg.115cm - Prof.57,5cm</p>	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
315		Commode en acajou et placage acajou à colonnes détachées, elle ouvre à quatre rangées de tiroirs Dessus de marbre Epoque Empire Haut.90cm - Larg.129cm - Prof.58cm	
316		Petite commode en acajou et placage acajou, les montants arrondis à cannelures, elle ouvre à trois rangées de tiroirs et pose sur des pieds fuseaux Dessus de marbre Epoque Louis XVI Haut.87cm - Larg.75cm - Prof.48,5cm	
317		Commode en bois de placage dans des encadrements à filets avec des montants plats à fausses cannelures, elle ouvre à trois rangées de tiroirs et pose sur des pieds gaine Fin XVIIIème siècle Haut.83cm - Larg.119,5cm - Prof.52cm	
318		Paire de fauteuils en acajou accotoirs arrondis posant sur des pieds sabre Epoque Restauration	
319		Paire de fauteuils voltaire en acajou, les accotoirs à crosse posant sur des pieds fuseaux cannelés Epoque Restauration	
320		Travailleuse en acajou et placage acajou posant sur un piètement en X ouvrant à un tiroir en ceinture Haut.77cm - Larg.71cm - Prof.41cm	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
321		Paire de sommos en acajou et placage acajou Dessus de marbre Epoque Empire Diam.41cm - Haut.71,5cm	
322		Console en acajou et placage acajou ouvrant à un tiroir en ceinture posant sur des pieds griffe Dessus de marbre Epoque Restauration Haut.85cm - Larg.110,5cm - Prof.40cm	
323		Trumeau en bois laqué vert et doré orné d'une peinture représentant une scène galante XVIIIème siècle Haut.161cm - Larg.111,5cm	
324		Trumeau en bois doré mouluré et sculpté de gerbes de blé, feuilles de vigne, carquois et tonneau XVIIIème siècle Haut.187cm - Larg.87,5cm	
325		Trumeau en bois doré, mouluré et sculpté, la partie supérieure est ornée d'une peinture représentant des personnages au bord d'un rivière Fin XVIIIème siècle Haut.144cm - Larg.102cm	
326		Lustre à cristaux	
327		Lustre à cristaux	
328		Lustre à cristaux	

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
329		Lustre à cristaux	
330		Lustre à cristaux	
331		Lustre à cristaux	
332		Lustre à cristaux	
333		Lustre à cristaux	
334		Lustre à cristaux	
335		Lustre à cristaux	
336		Lustre à cristaux	
337		Lustre à cristaux	
338		Lustre à cristaux	
339		Tapis d'Orient	
340		Tapis d'Orient	
341		Tapis d'Orient	
342		Tapis d'Orient	
343		Tapis d'Orient	
344		Tapis d'Orient	
345		Tapis d'Orient	
346		Tapis d'Orient	
347		Tapis d'Orient	
348		Tapis d'Orient	
349		Tapis d'Orient	

Nombre de lots : 358