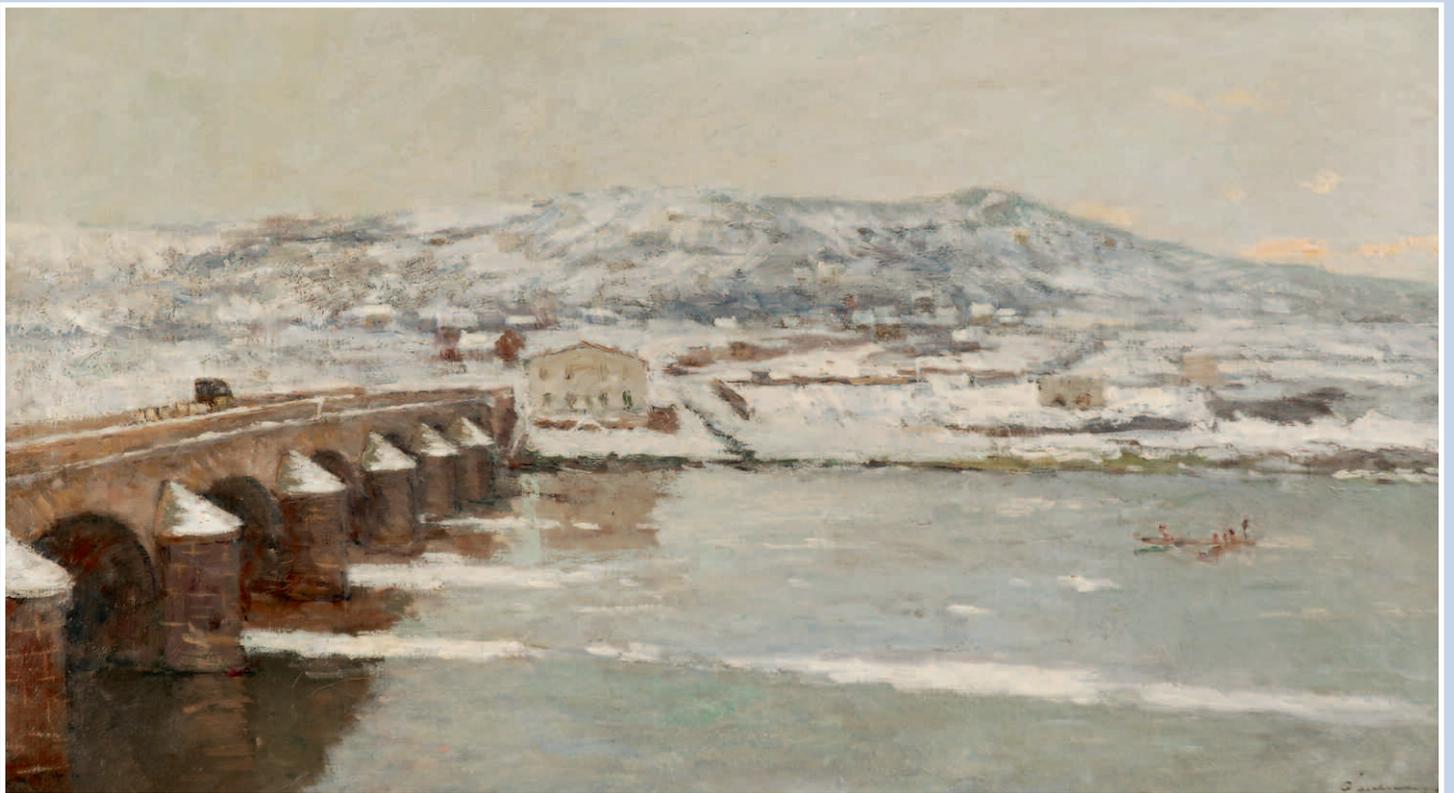


**ROUEN**  
**HÔTEL DES VENTES DES CARMES**

20, rue Croix-de-Fer - 76000 ROUEN

**DIMANCHE 28 OCTOBRE 2012 à 14 h 30**



**Bernard d'ANJOU**

Commissaire-Priseur

ROUEN  
HÔTEL DES VENTES DES CARMES  
20, rue Croix de Fer

**DIMANCHE 28 OCTOBRE 2012 à 14 h 30**

**TABLEAUX ANCIENS & MODERNES**  
Ecole de Rouen

ACKERMAN P. - ALBERTIN - AMIRALTAULT H. - BAUER J. - BERGES J. - BINDER T. - BONHEUR F.  
BORDES L. - BRACQUEMOND P. - BRASSAI - BREUIL G. - BRUNEL DE NEUVILLE A. - CARDON C.  
CAUCHOIS E. - CERMIGNANI V. - CHALAT - CHATAUD A. - DE NIVOULIES-PIERREFORT M.-A.  
DELAHOUE A. - DELATTRE J. - DESCHAMPS S. - DIEY Y. - DUMONT P. - EDOUARD A. - FELS J.  
FOREST P. - FORNEROD R. - FRANK-WILL - FRECHON C. - GYANINY G. - GIUIFFRIDA N. - GODET  
P. GUERARD H. - GUILBERT N. - HARDY A. - JONGKIND J.-B. - KVAPIL C. - LARTIGUE J.-H.  
LAURENCIN M. - LE TRIVIDIC P. - LÉBOURG A. - LEGOUT-GERARD F. - LOUVRIER M.  
MAILLAUD F. - MALET A. - MESTRALLET P.-L. - NARDI F. - OLIVE - PELABON A. - PINCHON R.-A.  
PINIER M. - QUIBEL R. - REMIGEREAU G. - RENARD F. - RENE J.-J. - ROIDOT H. - SAUZE  
J.SCHERREWITZ J. - SEBIRE G. - SIEURIN J. - TROUILLEBERT D. - VALLET R. - VAN LOON G.  
VIGNET H... etc

**AMEUBLEMENT DU XVIII<sup>e</sup> & XIX<sup>e</sup> siècle**  
**OBJETS D'ART - BRONZES - BIJOUX**  
**AUTOMATES ET BÉBÉS DE COLLECTION**

*Provenant d'un Château Normand (1<sup>re</sup> vente) et à divers*

**EXPERTS :**

- Monsieur François THEIMER a décrit les n° 115, 116, 117, 118 et 119  
4 rue des Cavaliers - 89130 Toucy - Tél. : 03.86.74.31.76
- Monsieur Jean-Marc MAURY a décrit le numéro 120  
37 rue Vaneau - 75007 Paris - Tél. : 01.41.17.09.24
- Madame Nicole DE PAZZIS-CHEVALIER a décrit le n° 122  
17, quai Voltaire - 75007 Paris - Tél. : 01 42 60 72 68

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

Samedi 27 octobre de 14 h à 18 h et Dimanche 28 octobre 2012 de 10 h à 12 h

**Bernard d'ANJOU Enchères**

*Société de Ventes Volontaires - Agrément n° 2002-377*  
*Commissaire-Priseur*

Tél. : 02 35 98 73 49 - Fax : 02 35 89 87 65

E-mail : [contact@danjou-encheres.com](mailto:contact@danjou-encheres.com) Catalogue visible sur site Web : [www.danjou-encheres.com](http://www.danjou-encheres.com)

# Tableaux modernes

- 1 Charles KVAPIL** (1884-1957)  
«Nu allongé»  
Lithographie signée dans la planche  
Haut. 63 cm - Larg. 100 cm.
- 2 Marie LAURENCIN** (1883-1956)  
«Trois jeunes femmes couronnées  
de fleurs»  
Lithographie couleur numérotée 2/100  
Signée en bas à droite  
Haut. 55,5 cm - Larg. 75 cm.
- 3 Léonard BORDES** (1898-1969)  
«Ramassage des galets»  
Dessin à la plume signé  
en bas à gauche  
Haut. 14 cm - Larg. 23 cm.
- 4 André HARDY** (1887-1986)  
«Etude d'enfants»  
Dessin à la plume et au crayon  
signé en bas à gauche  
Haut. 16 cm - Larg. 21,5 cm.
- 5 Georges BREUIL** (1904-1997)  
«Partition de piano»  
Technique mixte signée  
Haut. 25 cm - Larg. 55 cm.



- 6 Albert LEBOURG** (1848-1928)  
«Attelage»  
Dessin au fusain  
signé en bas à droite  
Haut. 19 cm - Larg. 28,5 cm.
- 7 Albert EDOUARD** (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>)  
«Effets de vagues»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 32 cm - Larg. 45 cm.
- 8 Rodolphe FORNEROD** (1877-1953)  
«Citadelle en Corse»  
Huile sur carton signée  
en bas à droite  
Haut. 33 cm - Larg. 41 cm.
- 9 Jean-Jacques RENE** (né en 1943)  
«La Seine à Croisset»  
Huile sur toile signée  
en bas à gauche  
Haut. 46 cm - Larg. 61 cm.

- 10 Nino GIUFFRIDA** (né en 1924)  
«Vase de fleurs»  
Aquarelle gouachée  
signée en bas à droite  
Haut. 32 cm - Larg. 24 cm.
- 11 Suzanne DESCHAMPS** (1887-1950)  
«Marché Breton»  
Huile sur panneau  
signée en bas à droite  
Haut. 31 cm - Larg. 40 cm.
- 12 Raymond QUIBEL** (1883-1978)  
«Paysage enneigé»  
Huile sur toile signée  
en bas à gauche  
Haut. 22 cm - Larg. 14 cm.
- 13 Raymond QUIBEL** (1883-1978)  
«Paysage»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 22 cm - Larg. 14 cm.
- 14 BRASSAÏ** (1899-1984)  
«Scène au Vel d'Hiv»  
Photo, tirage argentique d'époque.

- 15 Ecole Française XIX<sup>e</sup> siècle**  
«Femmes au repos dans le  
sous bois»  
Huile sur carton signée en bas  
à gauche et datée 1844  
Haut. 18,5 cm - Larg. 18,5 cm.
- 16 Georges BREUIL** (1904-1997)  
«Garrima»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 73,5 cm - Larg. 60 cm.
- 17 Pierre LE TRIVIDIC** (1898-1960)  
«La fierté Saint Romain»  
Aquarelle signée en bas à droite  
et datée 1931  
Haut. 65 cm - Larg. 54 cm.



- 18 ALBERTIN** (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>)  
«Le mas provençal»  
Huile sur toile signée en bas  
à gauche et datée 1909  
Haut. 32 cm - Larg. 40 cm.



- 19 Johan-Barthold JONGKIND**  
(1819-1891)  
«Paysage»  
Dessin au fusain rehaussé  
d'aquarelle, signé en bas à gauche  
Haut. 17,5 cm - Larg. 26 cm.

- 20 Michel PINIER** (XX<sup>e</sup> siècle)  
«Chemin en campagne»  
Pastel signé en bas à gauche  
Haut. 48 cm - Larg. 62 cm.
- 21 Johan SCHERREWITZ** (1868-1951)  
«Bord de mer»  
Aquarelle signée en bas à droite  
Haut. 37 cm - Larg. 52 cm.
- 22 Albert MALET** (1912-1986)  
«Forêt en Automne»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 41 cm - Larg. 33 cm.
- 23 Jean SIEURIN** (né en 1931)  
«Saint-Martin-de-Boscherville»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 33 cm - Larg. 46 cm.



**24 Gustaaf VAN LOON** (1912-1980)  
«Vase de roses rouges»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 60 cm - Larg. 46 cm.



**25 FRANK-WILL** (1900-1951)  
«Paris, place de la Concorde»  
Aquarelle signée en bas à gauche  
Haut. 30 cm - Larg. 45 cm.



**28 Marie-Anne DE NIVOULIES-PIERREFORT**  
(1879-1968)

«Vase de fleurs» - Huile sur toile SBG  
Exposée au Salon des Tuileries en 1930  
Haut. 73 cm - Larg. 60 cm.

**29 Ecole Française XIX<sup>e</sup> siècle**

J. BAUER  
«Vase de fleurs»  
Huile sur toile signée  
en bas à gauche (accident)  
Haut. 98 cm - Larg. 68 cm.

**30 Ecole Française XIX<sup>e</sup> siècle**

«Voilier dans la tempête»  
Huile sur panneau  
Haut. 16,5 cm - Larg. 22 cm

**31 Alfred CHATAUD** (1833-1908)

«Porteuse d'eau»  
Huile sur panneau  
Haut. 22 cm - Larg. 14 cm.

**32 Jacques-Henri LARTIGUE**

(1894-1986)  
«Vase de fleurs»  
Huile sur carton signée en haut à gauche  
Haut. 41 cm - Larg. 27 cm.

**33 F. RENARD** (XIX<sup>e</sup> siècle)

«Paysage près d'un lac»  
Huile sur toile signée  
en bas à gauche  
Haut. 53,5 cm - Larg. 63 cm.

**34 Yves DIEY** (1892-1984)

«Nu allongé»  
Dessin à la sanguine  
signé en bas à gauche  
Haut. 25 cm - Larg. 33 cm.

**35 CHALAT** (XX<sup>e</sup> siècle)

«La rue du Gros Horloge à Rouen»  
Huile sur panneau signée en bas à droite  
Haut. 55 cm - Larg. 38 cm.

**26 Auguste PELABON** (1863-1932)

«Mâs provençal»  
Huile sur carton SBG et datée 1930  
Haut. 22 cm - Larg. 26,5 cm.

**27 G. GIANINY** (XX<sup>e</sup> siècle)

«Barques en Méditerranée»  
Huile sur panneau signée en bas à gauche  
Haut. 15,5 cm - Larg. 25,5 cm.

**36 Vincent CERMIGNANI** (1902-1971)

«Antibes»  
Huile sur panneau signée en bas à gauche  
Haut. 46 cm - Larg. 55 cm.

**37 Vincent CERMIGNANI** (1902-1971)

«Le marché aux fleurs»  
Huile sur panneau signée en bas à gauche  
Haut. 46 cm - Larg. 55 cm.

**38 Vincent CERMIGNANI** (1902-1971)

«Entrée du village»  
Huile sur toile signée en bas à gauche.

**39 Paul ACKERMAN** (1908-1981)

«Nu debout»  
Aquarelle signée en bas à droite  
Haut. 22,5 cm - Larg. 30 cm  
Provenance : vente atelier Paul Ackerman.

**40 Jean SIEURIN** (né en 1931)

«Coucher de soleil sur Trébeurden»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 61 cm - Larg. 73 cm.

**41 Gérard REMIGEREAU** (né en 1948)

«Nature morte aux fruits et à la théière»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 100 cm - Larg. 100 cm.

**42 Pierre GODET** (XX<sup>e</sup> siècle)

«Le pont Jeanne d'Arc»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 24 cm - Larg. 33 cm.

**43 Paul Louis MESTRALLET** (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

«Vase de fleurs»  
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1918  
Haut. 29 cm - Larg. 33 cm.

**44 Pierre DUMONT** (1920-1987)

«Rouen : Le Gros Horloge»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 73 cm - Larg. 60 cm.



**45 Fernand MAILLAUD** (1862-1948)  
«La pause près du pont»  
Huile sur panneau signée en bas à droite  
Haut. 32 cm - Larg. 40 cm.



**46 Léonard BORDES** (1898-1969)  
«Cour de ferme»  
Huile sur panneau signée en bas à droite  
Haut. 44 cm - Larg. 52 cm.



**47 Claude CARDON** (1892-1920)  
«Poulailler»  
Huile sur toile SBG - Haut. 25 cm - Larg. 35 cm.



**48 OLIVE dit De Martigues** (né en 1936)  
«Voiliers dans le port des Martigues»  
Huile sur panneau SBD - Haut. 37 cm - Larg. 60 cm.

**49 Maurice LOUVRIER** (1878-1954)  
«La farandole»  
Huile sur panneau signée en bas à gauche  
Haut. 15,5 cm - Larg. 24 cm.

**50 Henri AMIRAL** (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)  
«Clairière»  
Huile sur panneau signée en bas à droite  
Haut. 41 cm - Larg. 32 cm.

**51 Jacques SAUZE** (né en 1925)  
«Hôtel de la paix»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 65 cm - Larg. 54 cm.

**52 Joseph BERGES** (1878-1956)  
«Vase de fleurs»  
Huile sur panneau signée en bas à gauche  
Haut. 16,5 cm - Larg. 24,5 cm.

**53 Pierre FOREST** (1881-1971)  
«Vase de fleurs»  
Huile sur panneau signée en bas à droite  
Haut. 24 cm - Larg. 16 cm.

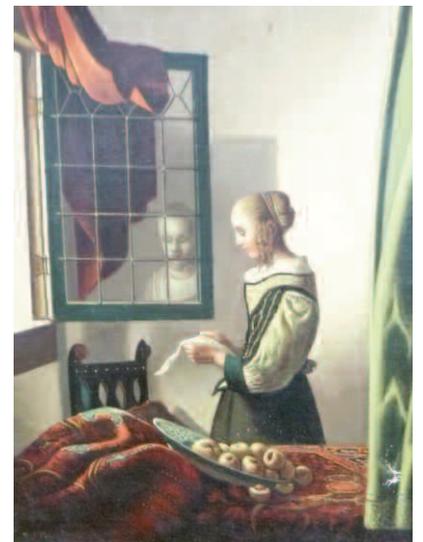
**54 Maurice LOUVRIER** (1878-1954)  
«Paysage»  
Huile sur panneau signée en bas à droite  
Haut. 45 cm - Larg. 56 cm.

**55 Henri ROIDOT** (1877-1960)  
«Pommiers en fleurs»  
Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite  
Haut. 46 cm - Larg. 33 cm.

**56 Albert MALET** (1912-1986)  
«Paysage d'hiver»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 50 cm - Larg. 65 cm.

**57 J. FELS** (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)  
«Femme lisant une lettre»  
Huile sur panneau  
signée en bas à gauche  
Haut. 40 cm - Larg. 30 cm.

**58 Gaston SEBIRE**  
(1920-2001)  
«Paysage d'automne»  
Huile sur toile signée  
en bas à gauche  
Haut. 38 cm - Larg. 55 cm.





**59 Eugène Henri CAUCHOIS** (1850-1911)  
«Jetée de roses»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 61 cm - Larg. 50 cm.



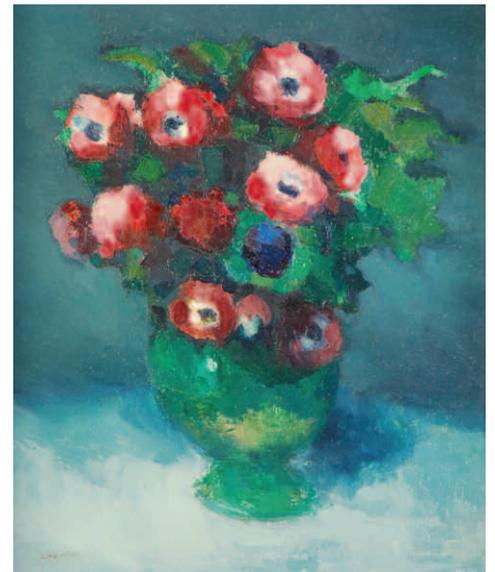
**60 Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE** (1852-1941)  
«Nature morte aux paniers de fruits et à la théière»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 65 cm - Larg. 92 cm.



**61 Fernand MAILLAUD** (1862-1948)  
«La mère Mad'leine - Faut ben durer»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 55,5 cm - Larg. 46,5 cm.



**62 Pierre BRACQUEMOND** (1870-1926)  
«Intérieur de château»  
Huile sur toile SBD et datée 1909  
Haut. 73 cm - Larg. 60 cm.



**63 Maurice LOUVRIER** (1878-1954)  
«Vase de fleurs»  
Huile sur panneau SBG  
Haut. 46 cm - Larg. 38 cm.

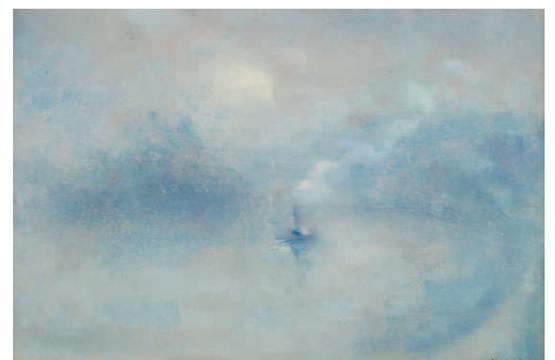


**64 Désiré TROUILLEBERT** (1829-1900)  
«Personnages au pied des arbres»  
Huile sur toile signée  
en bas à gauche  
Haut. 20,5 cm - Larg. 16,5 cm.

**65 Maurice LOUVRIER** (1878-1954)  
«Nature morte au bouquet de fleurs»  
Huile sur panneau  
signée en bas à gauche  
Haut. 12 cm - Larg. 30 cm.

**66 Albert LEBOURG** (1849-1928)  
«Voiliers près de l'église»  
Aquarelle signée en bas à gauche  
Haut. 29,5 cm - Larg. 19 cm.

**67 Maurice LOUVRIER** (1878-1954)  
«Nature morte aux fruits et aux fleurs»  
Huile sur panneau SBG  
Haut. 24 cm - Larg. 33 cm.



**68 Maurice LOUVRIER** (1878-1954)  
«Brume sur la Seine»  
Huile sur carton signée en bas à droite  
Haut. 21 cm - Larg. 30 cm.

**69 Alfred CHATAUD** (1833-1908)  
«Porteuse d'eau»  
Huile sur panneau - Haut. 22 cm - Larg. 14 cm.



**70 Joseph DELATTRE** (1858-1912)  
«Bord de Seine»

Huile sur toile signée en bas à droite et datée 82  
Haut. 65 cm - Larg. 100 cm.



**71 Robert Antoine PINCHON** (1886-1943)

«Animation en bord de Seine»

Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 54 cm - Larg. 73 cm.



**72 Robert Antoine PINCHON** (1886-1943)  
«Vase de roses»

Huile sur carton signée en bas à droite  
Haut. 33 cm - Larg. 44,5 cm.



**73 Fernand LEGOUT-GERARD** (1856-1924)  
«Scène de marché»

Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 38 cm - Larg. 46 cm.



**74 Maurice LOUVRIER** (1878-1954)  
«Pommiers en fleurs»

Huile sur panneau signée en bas à gauche  
Haut. 50 cm - Larg. 64,5 cm.



**75 Narcisse GUILBERT** (1878-1942)  
«Pommiers en fleurs»

Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 46 cm - Larg. 55 cm.



**76 Robert Antoine PINCHON** (1886-1943)  
 «Nature morte aux fruits et au vase de fleurs»  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 Haut. 37,5 cm - Larg. 54 cm.



**77 Albert LEBOURG** (1849-1928)  
 «Vue d'Alger, 1876»  
 Huile sur toile signée, datée et située en bas à gauche  
 Haut. 26 cm - Larg. 34,5 cm  
 Répertoire dans le catalogue raisonné d'Albert LEBOURG.



**78 Henri VIGNET** (1857-1920)  
 «La rotonde dans un parc»  
 Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1910  
 Haut. 38 cm - Larg. 46 cm.



**79 Charles KVAPIL** (1884-1957)  
 «Les baigneuses»  
 Huile sur panneau signée en bas à gauche  
 Haut. 35 cm - Larg. 27 cm.



**80 Gaston SEBIRE** (1920-2001)  
 «Péniches sur la Seine à Paris»  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 Haut. 73 cm - Larg. 100 cm.



**81 Gaston SEBIRE** (1920-2001)  
 «Péniches sur la Seine à Rouen»  
 Huile sur toile signée en bas à droite  
 Haut. 73 cm - Larg. 92 cm.



**82 Charles FRECHON** (1856-1929)  
«Paysage enneigé»  
Huile sur toile SBG - Haut. 60 cm - Larg. 73 cm.



**83 Charles FRECHON** (1856-1929)  
«Le chemin en Automne»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 60 cm - Larg. 73 cm.



**84 Albert LEBOURG** (1849-1928)  
«Le pont de Sèvres»  
Huile sur toile signée et située en bas à gauche  
Haut. 40 cm - Larg. 74 cm  
Répertorié dans le catalogue raisonné d'Albert LEBOURG.



**85 Robert Antoine PINCHON** (1886-1943)  
«Effet de brume sur les hauteurs de Rouen»  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
Haut. 54 cm - Larg. 78 cm.



**86 Robert Antoine PINCHON** (1886-1943)  
«Voiliers en bord de Seine»  
Huile sur toile SBG - Haut. 65,5 cm - Larg. 81 cm.



**88 Narcisse GUILBERT** (1878-1942)  
«Marché à Rouen»  
Huile sur carton signée en bas à gauche  
Haut. 38 cm - Larg. 46 cm.

**87 Albert LEBOURG** (1849-1928)  
«Le pont sur l'Allier à Pont du Château, hiver 1887»  
Huile sur toile SBD - Haut. 61 cm - Larg. 110 cm  
Répertorié dans le catalogue raisonné d'Albert LEBOURG  
par BENEDITE sous le n° 101  
*Voir reproduction en couverture.*



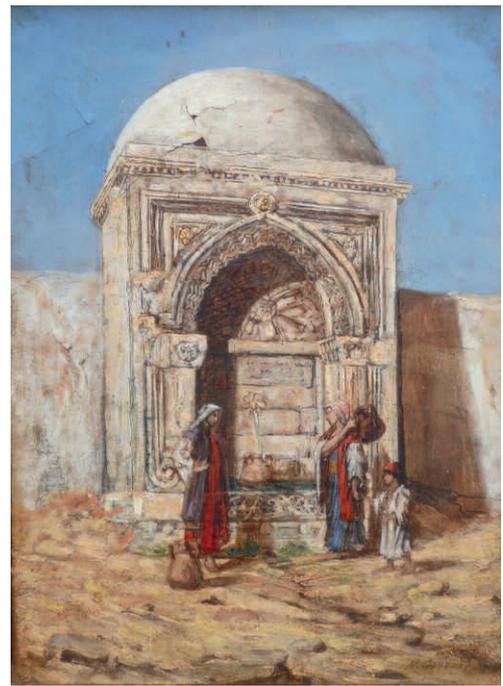
**89 François NARDI** (1861-1936)  
«Paysage Provençal»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 54 cm - Larg. 73,5 cm.



**90 François NARDI** (1861-1936)  
«Effet de mistral sur le littoral Méditerranéen»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 46 cm - Larg. 65 cm.



**91 Tony BINDER** (1868-1944)  
«Campement de nomades»  
Paire d'huiles sur panneau signées en bas à droite et datées  
Haut. 13 cm - Larg. 22 cm.



**92 Henri Charles GUERARD** (1846-1897)  
«Personnages devant une fontaine»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 36 cm - Larg. 26 cm.



**93 Ferdinand BONHEUR** (1871-1887)  
«Traversée d'un oued»  
Huile sur toile signée en bas à droite  
Haut. 22 cm - Larg. 41 cm.



**94 Alexis DELAHOGUE** (1867-1953)  
«Marabout à Bousaada»  
Huile sur toile marouflée sur carton  
Signée en bas à droite et datée 1904  
Haut. 13 cm - Larg. 21,5 cm.

# Bijoux



**95 Bague marquise** en or jaune pavée de diamants (1 ct env.).

**96 Bague carrée** en or ornée de deux diamants (0,80 ct env.) dans un pavage de diamants et de roses.

**97 Paire de boutons d'oreilles** en or blanc orné de petits brillants.

**98 Bague marguerite** en or ornée au centre d'un saphir entouré de dix diamants ronds.

**99 Bague marguerite** en or blanc ornée au centre d'un diamant entouré de petits diamants.

**100 Bague marquise** en or jaune ornée de vingt et un diamants.

**101 Bracelet montre de dame** en or orné de diamants de marque MATANA (17 rubis). Poids brut : 34 gr.

**102 Paire de boutons d'oreilles** en or blanc ornés de petits brillants (0,15 ct env.).

**103 Broche en platine** ornée de trois diamants taille ancienne (1, 1,80 & 1,30 ct env.) et de quatre lignes de petits brillants.

**104 Bague Dôme** en or blanc ornée au centre d'un rubis pesant 2ct20 env. entouré de soixante quatre diamants (2,50 ct env.).

**105 Bague Rivière** décalée en or blanc sertie de diamants (1,80 ct env.).

**106 Bague rectangle** à pans coupés style Art Déco en or ornée au centre d'une émeraude de Colombie pesant 3 ct env. entourée de diamants (1 ct env.).

**107 Collier** en or jaune à mailles carrées terminé par un double rang. Poids 16 gr.

**108 Pendentif rond** ajouré et chaîne à maille forçat en or blanc orné d'un pavage de sept diamants dans un entourage de vingt sept diamants (0,60 ct env.).

**109 Bague** en or blanc ornée au centre d'un rubis taille ovale pesant 3,43 ct agrémentée de trente diamants (0,35 ct env). Certificat.

**110 Bague Tourbillon** ajourée en or blanc ornée au centre d'un saphir taille ovale pesant 3,20 ct env. agrémenté de trente-quatre diamants (0,60 ct env.).

**111 Pendentif Goutte et chaîne à maille forçat** en or orné d'une émeraude taille poire pesant 2ct env dans un entourage de seize diamants (0,50 ct env.).

**112 Bague Coussin** en or ornée au centre d'un rubis taille ovale pesant 5,04 ct entouré de seize diamants (1ct env). Certificat.

**113 Bague Pompadour** en or ornée au centre d'un saphir taille ovale pesant 4,70 ct dans un entourage de quatorze diamants (1ct env.).

**114 Bague** en or blanc ornée au centre d'un saphir de Ceylan taille ovale pesant 2,55 ct agrémenté de quatre diamants (0,55 ct env.). Certificat.

## Objets d'art et d'ameublement, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>



### 115 «Bébé Russe»

Automate de salon à musique de fabrication française de la maison LAMBERT Léopold, N°42 du catalogue de ce fabricant. Tête en biscuit coulé avec bouche fermée et yeux fixes bleus en émail de la Ste JUMEAU & Cie, mains en biscuit, Etat d'origine et de fonctionnement. Habillage riche et musique à un air. Haut. 58 cm. Tournant la tête et saluant, versant de la main droite et présentant un plateau de la main gauche.

### 116 «Bébé éventail»

Automate de salon à musique de fabrication française de la maison LAMBERT Léopold, N°20 du catalogue de ce fabricant. Tête en biscuit coulé avec bouche fermée et yeux fixes bruns en émail de la Ste JUMEAU & Cie, mains en biscuit, Etat d'origine et de fonctionnement. Habillage riche et musique à un air. Haut. 58 cm. S'éventant et sentant un bouquet, tournant la tête et saluant.

**117 Bébé caractère de la SFBJ** (circa 1915), moule 236, tête en biscuit coulé, bouche ouverte-fermée, yeux mobiles bruns en émail, corps d'origine entièrement articulé en composition et bois. Haut. 67 cm. Accident à un doigt main droite. Habits de style ancien. Perruque ancienne en cheveux naturels.



**118 Bébé BRU** (période Paul Girard, circa 1892) tête en biscuit pressé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, gravée BRU Jeune R dans la nuque, corps d'origine breveté par Henry CHEVROT en 1883 en peau avec avant bras en biscuit, pieds mobiles en bois. Porte le label de la maison BRU sur le torse. Un doigt recollé main droite. Taille 12. Haut. 64 cm. Habillage de style ancien en mauvais état.

**119 Bébé JUMEAU**, période Sté JUMEAU & Cie, (circa 1898), tête en biscuit coulé, bouche fermée, yeux fixes bleus en émail, porte la décalcomanie rouge DEPOSE TETE JUMEAU dans la nuque, corps entièrement articulé non d'origine. Taille 14. Haut. 78 cm

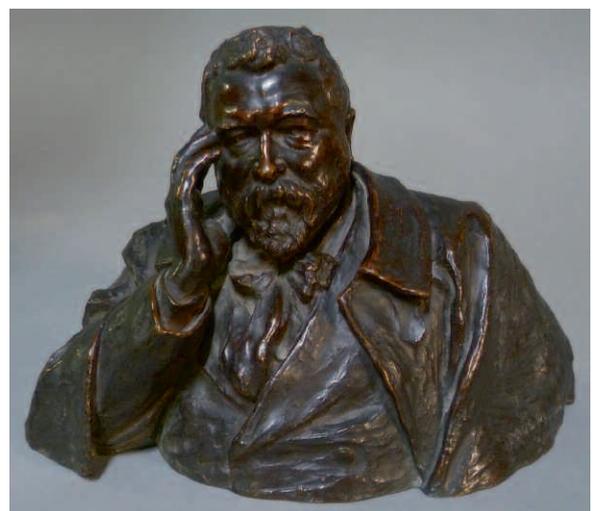


### 120 CARRIES Jean (1855-1894)

Buste de «l'homme au grelot» dit aussi «le bouffon désespéré», sur socle en grès émaillé beige nuancé.

Signé, situé Monrivault et daté 1890.

Haut. 31 cm - Larg. 38 cm - Prof. 32 cm.



### 121 Paul PAULIN (1852-1937)

«Buste d'A. LEBOURG»

Bronze à cire perdue, Fonte Hebrard Signé & daté 1905 et dédié au dos Haut. 20 cm - Larg. 28 cm - Prof. 12 cm.



### 122 MARS AVRIL ou le Printemps

Tapiserie de Bruxelles, vers 1660.

Haut. 305 cm - Larg. 346 cm.

Signé M. DE VOS à droite du galon inférieur, pour MARCUS DE VOS, licier bruxellois ayant dirigé un atelier dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Marque de la ville dans la partie gauche du galon : un écu de gueules entre deux B pour Bruxelles Brabant.

Tissée en laine et soie. Élégante bordure à décor de rinceaux de feuilles d'acanthé polychromes et de fleurs naturalistes.



**Commode galbée** en bois de placage marqueté ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs.

Riche ornementation de bronzes ciselés et doré, dessus de marbre, montants et pieds cambrés.

Estampillée J.-C. ELLAUME (reçu maître en 1754)

Epoque Louis XV

Haut. 85 cm - Larg. 132 cm - Prof. 66 cm.



### Commode en noyer

la façade à ressaut ouvrant à trois rangées de tiroirs, les montants plats à cannelures, pieds gaine

Epoque Louis XVI

Haut. 88 cm - Larg. 127 cm - Prof. 64 cm.



**Meuble à hauteur d'appui** ouvrant à une porte en marqueterie de fleurs, rinceaux à décor d'une urne dans un médaillon en son centre, dessus de marbre. Signé Charles Guillaume DIEHL (1811-1885)  
Haut. 123 cm - Larg. 126 cm - Prof. 42 cm.



**Table à jeux portefeuille** en bois de placage marqueté et posant sur des pieds fuseaux à cannelures, XIX<sup>e</sup> siècle  
Haut. 71 cm - Larg. 92 cm - Prof. 47 cm.



**Bureau scriban** en acajou ouvrant à un abattant et trois rangées de tiroirs, posant sur des pieds cambrés, XVIII<sup>e</sup> siècle  
Haut. 101 cm - Larg. 94 cm - Prof. 47 cm.



**Paire de fauteuils** en acajou, les accotoirs arrondis, posant sur des pieds balustres. Epoque Empire  
Haut. 91 cm - Larg. 55 cm - Prof. 45 cm.



**Commode** en bois de placage marqueté ouvrant à trois tiroirs. Dessus de marbre, pieds cambrés XVIII<sup>e</sup> siècle  
Haut. 84 cm - Larg. 86 cm - Prof. 41 cm.



**Console de forme rectangulaire** en bois laqué gris mouluré et sculpté de rubans posant sur des pieds fuseaux à cannelures  
Dessus de marbre, époque Louis XVI  
Haut. 81 cm - Larg. 96 cm - Prof. 51 cm.



**Importante armoire Normande de mariage**  
 en chêne mouluré et sculpté de colombes,  
 couronne de fleurs, nœuds et instruments de musique.  
 Haut. 260 cm - Larg. 145 cm - Prof. 57 cm.



**Meuble formant vitrine** en bois laqué mouluré  
 et sculpté, pieds fuseaux à cannelures  
 XIX<sup>e</sup> siècle - H. 145 cm - L. 54 cm - P. 32 cm.



**Importante armoire Normande**  
 en chêne mouluré et sculpté de corne d'abondance, fruits,  
 épis de blé, instruments de musique et couronne de fleurs.  
 Haut. 275 cm - Larg. 145 cm - Prof. 57 cm.



**Secrétaire en acajou,**  
 les montants à colonnes détachées.  
 Dessus de marbre, époque Empire  
 Haut. 138 cm - Larg. 94 cm - Prof. 43 cm.



**Horloge en bronze doré**  
 à décor d'un coq, oiseaux et feuillage.  
 Mouvement de COLLOT. A à Versailles  
 XVIII<sup>e</sup> siècle  
 Haut. 44 cm - Larg. 25 cm - Prof. 14 cm.



**Secrétaire** en bois de placage  
 marqueté à médaillon Dessus de marbre, époque Louis XVI  
 Haut. 132 cm - Larg. 78 cm - Prof. 37 cm.



**André Vincent BECQUEREL** (1893-1981)  
 «Couple de lionnes»  
 Terre cuite signée sur la terrasse  
 Haut. 36 cm - Larg. 66 cm.



**Jules MOIGNIEZ**  
 (1835-1894)  
 «Le faisan et la belette»  
 Bronze signé sur la terrasse  
 Haut. 49 cm - Larg. 54 cm.

## CONDITIONS DE VENTE

Elle sera faite au comptant. Les acquéreurs paieront, en sus des enchères, les frais suivants :  
Frais dégressifs par tranche et par lot, 20 % hors taxes jusqu'à 150.000 €uros et de 15 % hors taxes au-delà de 150.000 €uros.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la société de vente.

Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.  
Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif.

L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et réentoilage sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

La société de vente et l'expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaires.  
L'ordre du catalogue sera suivi. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire.

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

### Bernard d'ANJOU Enchères

*Société de Ventes Volontaires - Agrément n° 2002-377*

*Commissaire-Priseur*

Tél. : 02 35 98 73 49 - Fax : 02 35 89 87 65

E-mail : [contact@danjou-encheres.com](mailto:contact@danjou-encheres.com)

[www.danjou-encheres.com](http://www.danjou-encheres.com)